

কিছু কথা কিছু ব্যথা

রাষ্ট্রদূত লেঃ কর্ণেল (অবঃ) শরীফুল হক ডালিম (বৌর উজ্জম)



জীবনী

১৯৪৬ সালে জন্ম। বি. এস. সি গ্রাজিয়েট। ১৯৬৪ সালে পাকিস্তান বিমান বাহিনীতে যোগদান করেন। ১৯৬৫ সালের পাক-ভারত যুদ্ধের পর স্ট্রিলি বিমান বাহিনী থেকে সেনা বাহিনীতে যোগদান করেন এবং ১৯৭১ সালের এপ্রিল মাস পর্যন্ত পাকিস্তান সেনা বাহিনীতে কর্মরত থাকেন। ১৯৭১ সালে শাখীনতা সংগ্রামের ওপরেই সুন্দর পাকিস্তান থেকে পালিয়ে এসে যে দলটি সর্ব প্রথম মুক্তিযুদ্ধে যোগদান করেছিল তিনি ছিলেন তাদের একজন। মুক্তিযুদ্ধে অসাধারণ সাহস ও কৃতিত্বের জন্ম তিনি বীর উত্তম খেতাবে ভূষিত হন। একজন প্রতিষ্ঠাতা সদস্য হিসাবে বাংলাদেশ সেনা বাহিনী গড়ে তোলার প্রতিক্রিয়া তার অবদান উল্লেখযোগ্য। শেখ মুজিবের হৈরে শাসনকালে ১৯৭৪ সালে প্রেসিডেন্সিয়াল অর্ডার নং ১ (PO-9) এর প্রয়োগে তিনি চার্চিয়াচ্যুত হন। ১৫ই আগস্ট ১৯৭৫ সালের প্রতিহাসিক বৈপ্লাবিক অভ্যর্থনার পর তাঁকে পুনরায় সেনা বাহিনীতে নিয়োগ করা হয় এবং লেং কর্নেল পদে পদচারণা দেয়া হয়। ১৯৭৬ সালে পরবর্তী মন্ত্রণালয়ে নিয়োজিত হবার পর গণচীনে তাঁকে কৃত্যাতিক হিসাবে প্রেরণ করা হয়। ১৯৮০ সালে লড়নের হাই কমিশনের সাথে তিনি এট্যাচড হন। ১৯৮২ সালে কমিশনার হিসাবে হংকং এর দায়িত্বাত্মক ধৰণে করেন। ১৯৮৮ সালে রাষ্ট্রদ্বৰ্ত হিসাবেও তিনি দায়িত্ব পালন করেন। সোমালিয়ার যন্ত্রকালিন সময়ে জাতিসংঘের শান্তি রক্ষা বাহিনীর অধীন হিসাবে প্রেরিত বাংলাদেশ সেনা বাহিনীর সদস্যদের সার্বিক তত্ত্ববধারের বিশেষ দায়িত্ব ও তিনি পালন করেন। ১৯৯৫ সালে তিনি সরকারি চাকুরি থেকে অবসর লাভ করেন। এরপর দেশে ফিরে নিজস্ব ব্যবসা ওপ্প করেন। তিনি বিবাহিত এবং এক কনার জনক। তার শখ হল বীঁ পড়া, ভূমন, খেলাধূলা এবং সঙ্গীত।

রাষ্ট্রদ্বৰ্ত লেং কর্নেল (অবঃ)
শরিফুল্ল হক তালিম (বীর উত্তম)

କିଛୁ କଥା

କିଛୁ ବ୍ୟଥା

ରାଷ୍ଟ୍ରନ୍ତ୍ରିତ ଲେଖକ କର୍ଣ୍ଣଲ (ଆବଃ) ଶରିଫୁଲ ହଙ୍କ ଡାଲିମ ବୀର ଉତ୍ତମ

উৎসর্গ
ঐ সব সহযোদ্ধাদের
যাদের হারিয়েছি এবং
যারা আজো বেঁচে আছে
তাদের স্মরণে
কিছু কথা কিছু ব্যথা
উৎসর্গ করলাম

সূচীপত্র

- আবরা আপনাকে সালাম - ৬
বদি ভূমি অমর - ১৪
কম্বেডশীপ - ১৮
বয়রায় এক রাত - ২৩
আজাদ ফিরে আসবে - ২৭
মাইক তোমাকে ভুলবনা - ৩১
বীরাজনা কোহিনুর - ৩৭
গোজাড়াজাৱ না ভুলা শৃঙ্খলি - ৪৩
ধামাই অপারেশন - ৪৯
মৃত্যুৰ মুখোমুখি - ৫৩

আৰু আপনাকে সালাম

ঞ

ছ

মুহূর্ম আলহাজু শাবকুল হক আমাদের শ্রদ্ধেয় আবুজান ঢাকার কেরানীগঞ্জে এক বর্ধিষ্ঠ
শিক্ষিত পরিবারে বিশেষ দশকে জন্মহৃষি করেছিলেন। আমার দাদা আলহাজু মৌলভী
শ্রাফত আলী আমাদের এলাকায় আঙ্গীগড় বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম গ্রাজুয়েট।

আবো মেধাবী ছাত্র হিসেবে বৃত্তি পেয়ে পড়াশুনা করেছেন সুল জীবন থেকেই। সুল,
কলেজ, ইউনিভার্সিটি জীবনে ডিবেট, খেলাধুলায় যথেষ্ট নাম ছিল তার। ছাত্র জীবনেই
পাকিস্তান প্রতিষ্ঠার রাজনীতিতে সক্রিয়ভাবে জড়িয়ে পড়েছিলেন তিনি। ১৯৪৪-৪৬
সালে সলিমুল্লাহ মুসলিম হলের সাধারণ সম্পাদকের পদে তিনি নির্বাচিত হয়েছিলেন।
পূর্ব বাংলার মুসলমান ছাত্র সমাজ ঐতিহ্যগত কারণেই পাকিস্তানের শাধীনতা সংগ্রামে
অঙ্গীয় ভূমিকা পালন করেছিল। লেখাপড়ার পাঠ চুকিয়ে আবো সরকারি চাকুরীতে যোগ
দেন। দেশ বিভক্তির পর ১৯৪৭ সাল থেকেই ফিশারিজ ডিপার্টমেন্টের একজন
প্রতিষ্ঠাতা কর্মকর্তা হিসাবে ঐ ডিপার্টমেন্ট এর সাংগঠনিক দায়িত্ব প্রাপ্ত হৃষণ করেছিলেন
তিনি।

ধর্মীয় পরিবারে জন্মহৃষি করেছিলেন আবো। তাই স্বাভাবিক কারণেই ধর্মের প্রতি অটল
বিশ্বাস গড়ে উঠেছিল তার ছোটকাল থেকেই। ধর্মীয় বিষয়ে প্রচুর জ্ঞানের অধিকারী
হয়েছিলেন বিস্তর পড়াশুনা করে। কিন্তু ধর্মীয় গোড়ামি তাকে স্পর্শ করতে পারেনি
কখনো। ৭/৮ বছর বয়স থেকে মৃত্যুর আগ পর্যন্ত এক ওয়াকু নামাজ কাজা করেননি
তিনি। ইসলামী জীবনাদর্শকে সার্বজনীনভাবে গ্রহণ করেছিলেন আবো। জীবন সম্পর্কে
তার দৃষ্টিভঙ্গী ছিল অতি আধুনিক ও যুক্তিসংগত। বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে তিনি আল্লাহর অসীম
নিয়ামত মনে করতেন। অত্যন্ত স্পর্শকাতর উদারপছ্বী এবং জনদরদী ছিলেন আবো।
জীবনের সব অবস্থানে ধাকাকালীন অবস্থায় মানুষের কল্যানার্থে বিশেষ করে আমাদের
এলাকার অনগ্রসর জনসমষ্টির কল্যান প্রচেষ্টায় আত্মনিয়োগ করেছিলেন আমার দাদা
এবং আবো। তাদের ভাগ্য উন্নয়নের জন্য আজীবন সচেষ্ট থেকেছেন তারা
নিঃসার্থভাবে। তাদের প্রচেষ্টায় আমাদের এলাকার প্রায় প্রতিটি পরিবার কোন না
কোনভাবে উপকৃত হয়েছে। আবোর দ্বার অবারিত থাকত সবার জন্য। গ্রামের সবাই

তাদের সুখ-দুঃখে তার শরণাপন্ন হতে পারতো নির্দিধায়। সরকারি পদস্থ অফিসার হয়েও জাতীয় রাজনীতি সম্পর্কে তিনি ছিলেন সর্বদাই সচেতন। '৫২ সালের তাষা আন্দোলনে জড়িত তৎকালিন প্রথম সারির ছাত্রনেতা জনাব সাদেক খান, আলাউদ্দিন আল আজাদসহ আরো অনেকেই হলিয়া, পুলিশি নির্যাতন ও হয়রানির হাত থেকে বাট্টার জন্য আমাদের মালিবাগের বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করে লুকিয়ে থেকেছেন মাসের পর মাস। তাদের সংগ্রামে আরো ও আমাকে দেবেছি বিভিন্নভাবে সাহায্য করতে। সেকালে পদস্থ একজন সরকারি চাকুরের জন্য এ ধরণের কর্মকাণ্ডের সাথে জড়িত থাকা ছিল অত্যন্ত ঝুকিংপূর্ণ।

১৯৭১ সালের শাধীনতা সংগ্রামের প্রথমার্ধে পাকিস্তান থেকে পালিয়ে এসে আমি মুক্তিযুদ্ধে যোগদান করি। আমার ছোট ভাই কামরুল হক (স্বপন) বাঁর বিক্রম ছাত্রবন্ধুয় যোগ দেয় শাধীনতা সংগ্রামে। আমাদের দুই ভাইয়ের দেশদ্রোহিতার খেসারত দিতে হয়েছিল আবকাকে। নানাভাবে তাকে হেস্তনেন্ত করা হয়েছিল। কিন্তু সমস্ত কিছুই মুখবুঝে সহ্য করেছিলেন আবকা। ক্যান্টনমেন্টের সামরিক কর্মকর্তাদের মোকাবেলা করেছিলেন অতি সাহসিকতার সাথে। আমাদের মালিবাগের বাসা তখন ঢাকা শহরে মুক্তিফৌজদের একটি বিশেষ ঘাঁটি ও অঙ্গাগার। কিন্তু দৃঢ় চরিত্রের আবকার কাছ থেকে এ সমস্ত ব্যাপারে খানসেনারা কোন তথ্যই সংগ্রহ করতে পারেনি। তার প্রতিজ্ঞায় তিনি অটল। চাপের মুখে মচ্কাবেন না কখনও, এতে মৃত্যু হয় ইউক। আমার কথা জিজ্ঞাসা করলে তিনি জবাব দিতেন, “আমার ছেলে পশ্চিম পাকিস্তানে চাকুরী করছে সেটাই আমি জানি। তোমাদেরই বলা উচিত সে কোথায় এবং কি অবস্থায় আছে? ওর সম্পর্কে আমাকে প্রশ্ন করছো কোন যৌক্তিকতায়?” স্বপন সম্পর্কে আবকা বলতেন, “স্বপন সাবালক। তার গতিবিধির উপর আমার কোন নিয়ন্ত্রণ নেই।” তবুও শেষ রক্ষা হল না। আমাদের পরিবারের উপর বিপর্যয় নেমে এল।

২৯শে আগস্ট ১৯৭১। কিছুদিন যাবত বেশ বৃষ্টি হচ্ছে। রাজধানী ঢাকায় স্বপনদের গেরিলা তৎপরতা বেশ জোরদার হয়ে উঠেছে। একের পর এক গুলবাগ পাওয়ার টেশন, ফার্মগেট অপারেশন, যাত্রাবাড়ি অপারেশন, ইন্টারকন্টিনেন্টাল হোটেলে বিষ্ণোরান,

সিদ্ধিরগুলি অপারেশন ও শ্রীগোড়ের সাড়া জাগানো অপারেশনের ফলে স্বপনরা খানসেনাদের মনে আসের সম্ভাব করেছে।

এই অবস্থায় আরো বড় আকারের অপারেশন পরিচালনা করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে ওরা। এর জন্য সাতে মানে বিচ্ছিন্ন শাহদাত চৌধুরী ও আলমকে পাঠানো হয়েছে মেলাঘরে মেজের খালেদ ও ক্যাপ্টেন হায়দারকে বুঝিয়ে রাজি করে কিছু ভারী হাতিয়ার ও বেশি পরিমাণে এব্রাহিমিসিড আনার জন্য। ওরা ফিরে না আসা পর্যন্ত স্বপনরা সবাই যাত্রাবাড়ি বেইসক্যাম্প-এ অবস্থান করবে এটাই ঠিক করা হয়। বেইসক্যাম্প-এ যাবার আগের রাত মানে ২৯শে আগস্ট ওরা সবাই যার যার পরিবারের সাথে রাজি কাটাবার সিদ্ধান্ত নেয়।

কাজি, সামাদ, জুয়েল, আজাদ, রুমি ওরা সবাই সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সে রাতে যার যার বাসায় অবস্থান করছে। স্বপনও এসেছে মালিবাগে রাত কাটাতে। স্বপনের আসার খবর পেয়ে আমার দুই ফুফাতো বোন বুলু ও মুন্নি ও এসেছে আমাদের বাসায় মুক্তিযুক্তের গল্প শোনার নেশায়।

সেদিন দুপুরেই জনাব জিন্দুর রহমানের (বর্তমানে আওয়ামী লীগের সাধারণ সম্পাদক) শ্যালক ফরিদের বিশ্বাসঘাতকতায় বদি ফরিদদের বাসা থেকে অপ্রত্যাশিতভাবে ঘ্রেফতার হয়ে যায়। ধরা পরে সামাদও। এ খবর বাকি কেউই জানতে পারেনি। ওদের উপর অকথ্য নির্যাতন চালিয়ে খানসেনারা জানতে পারে সে রাতে দলের সবাই যার যার বাড়িতে রাত কাটাবার সিদ্ধান্ত।

শাধীন বাংলাদেশের নব্য মীরজাফদের জুলন্ত উদাহরণ- ফরিদ। তার ন্যকারজনক বিশ্বাসঘাতকতায় আল্লাহর আরশও কেঁপে উঠেছিল। শাধীনতার অল্প কিছুদিনের মধ্যেই অত্যধিক মদ্যপান এবং উৎসুক্তার জন্য অতি করুণভাবে মৃত্যু ঘটেছিল ফরিদের।

মেঘাচ্ছন্ন আকাশ। বিকেল থেকেই বৃষ্টি ঝড়ছে একনাগাড়ে। বাসার মনে পানি জমে গেছে। সবার সাথে গল্প করতে করতে অনেক রাত হয়ে গেছে। আবরা বললেন, “রাত অনেক হয়েছে। স্বপনকে rest করতে দাও।” সবাই আবরার আদেশে শুতে চলে গেল। স্বপন তার নিজের ঘরে না গিয়ে ড্রাইং রুমে কি কারণে কার্পেটেই শুয়ে পড়ল। রাত প্রায় ১টা কি ২টা হবে হঠাৎ ভারী জুতোর আওয়াজে আবরা ঘুম ভেঙ্গে গেল। আন্তিও জেগে কিছু কথা কিছু ব্যাখ্যা

উচ্চজেন্স। বাড়ির কার্যসূচিকে কার্যা যেম হেটে খেঞ্জাছে। জানালার পর্দা ফাঁক করে আবা দেখলেন পুরো বাড়ি আর্মিতে ভরা। মুহর্তে তিনি বুবতে পারলেন, বাড়ি রেইড করা হয়েছে স্বপনকে ধ্যান জন্ম। তিনি আন্টিকে বললেন, “জলদি স্বপনকে জাগিয়ে তাকে বের করার বন্দোবস্ত কর। আমি যতক্ষণ পারি ওদের বাসার ডেতর প্রবেশ পথে বাধার সৃষ্টি করছি।” তড়িৎ গতিতে আন্টি ড্রাইং রুমে ছুটে গেলেন। ইতিমধ্যে দরজায় মুহমুহ আঘাত পড়তে শুরু করেছে, কেউ একজন চিকির করে বলছে - “দরওয়াজা খোলো”। হৈচে শুনে স্বপনও জেগে উঠেছে। অবস্থার আকশ্মিকতায় কিংকর্তব্যবিমুচ্চ স্বপন বিছানার বসে তাবছে কি করা উচিত? আন্টি এসে জানালো আর্মি রেইড করেছে। সারা বাড়ি ছেয়ে গেছে খানসেনায়। তিনি স্বপনের হাত ধরে তার বেডরুমের attached bathroom এর পেছনের দরজা খুলে দিয়ে বললেন, “পালিয়ে যাও।”

স্বপনের পরনে শুঙ্গি আৱ গায়ে শাল কুর্তা। এক মুহর্তের ইত্তস্ততা। স্বপন ভাবলো সে পালিয়ে গেলে বাড়ির অন্য স্বার কি হবে? আন্টি তার মনের কথা বুঝি বুবতে পারলেন! বললেন, “পালিয়ে যাও। আমরা ম্যানেজ করব।” তার ক্ষয়ায় স্বপন এক দৌড়ে পাটিল টপকে অক্ষমকারে নিশে গেল। তাকে পাশাতে দেখে আর্মি এলোপাথারী ফারারিং শুরু করলো। কিন্তু স্বপন শুলি ও বাল্কনিয়াদের বেষ্টী স্তে করে অক্ষমকারে বাসার পেছনের বাতিতে পালিয়ে নেতে পেরেছে ততক্ষণে ধৰাছেজার বাইরে।

স্বপনের জন্ম আমরা পর আবা দরজা খুলে দিলেন। মুক্তি একজন ক্যাট্টেল ও কয়েকজন বন্দুকধারী আনলেন। ডেতে জুকেই ক্ষুধার্ত হয়নার মত প্রতিটি ঘর ভর তন্ম করে খুঁজে প্রায়ার ক্ষেত্রে করল স্বপনকে। কিন্তু কোথাও নেই স্বপন। এটা কি করে সন্দেব!

- স্বপন কিধার হ্যায়? ঝাঙ্গে কেটে পড়ল একজন। আমরা কলানেন,
- স্বপন এখানে নেই।
- ও শাল কুর্তাওয়ালা কোউন থাও? প্রশ্ন আবার।
- কোউন শাল কুর্তাওয়ালা? পাশ্টা প্রশ্ন করলেন আবা।
- ওহি যো ভাগণিয়া। চুপ করে রইলেন আবা।
- ওহি স্বপন থা। বলল একজন। কে একজন হঠাত আন্টিকে দেখিয়ে বলে উঠল,

-ইয়ে অঙ্গুষ্ঠি উস্ জাল কুর্তা আলাকো ভাগা দিয়া ।

-কিউ ভাগা দিয়া ভূমনে উসকে? ও কোন থা? তার হৃষ্ণামে সবাই শয় পেয়ে গেল।
কিছু আটি ঘাষড়ালেন না এতটুকু ।

-ও মেরা লাভকা থা । আগার উসকো ভাগা দিয়া তো মা হোকে ম্যামনে ঠিকই কিয়া ।
অন্টির এই জবাব তনে ধরকে গেল সবাই । সাহস কত মেয়ে লোকটার । বলছে কিনা
ভাগিয়ে দিয়ে ঠিকই করেছে । হঠাৎ ক্যাটেন ড্রাইংরুমে ষ্ট্যান্ড এ রাখা আমার ইউনিফর্ম
পরিহিত একটি ছবি তুলে নিয়ে আবাকে বলল,

-এটা কার ছবি? আবা বললেন,

-আমার বড় ছেলের । মুহূর্তে সমস্ত অবস্থাই গেল পাল্টে । ক্যাটেন ঘর থেকে সমস্ত
খানসেনাদের বাইরে যাবার হৃকুম দিল । সবাই চলে গেলে ও আবাকে বলল,

-চাচাজান, শরিফ অর ম্যায় coursemate হ । PMA মে একই company মে
থে হাম দোনো । মুঁকে পাতা নেহি থা শপন উস্কা ভাই হ্যায় । যো হোগিয়া ওতো
হেসিয়া । লেকিন আব আপ বেফিকির রাহিয়ে । আপ লোকগো কুচ নেহি হোগা । লেকিন
চাচাজান আপ অর বাকি malemembers of the house কো মেরা সাথ
ক্যাটনমেন্ট যানা পারেগা ।

একথা তনে আমার বোনেরা সবাই ঢুকরে কেন্দে উঠল । ক্যাটনমেন্ট যাওয়া মানে নির্ঘাত
মৃত্যু । তাদের স্বাস্থ্য দিয়ে ক্যাটেন কাইটম কেয়া, মহ্যাদের বলল,

-বেহেরা ঝোনা নেহি, ঝোও মাত । চাচাজানকো কুচ নেহি হোগা; ম্যায় ওয়াদা ক্ষারতাহ ।
লেকিন উস্কো লেয়ানা বহুত জরুরী হ্যায় । সবাই বুবালো এ ব্যাপারে আর কিছুই করার
বেই । কাইটম আবা ও অব্যাঞ্চ পুরুষাদের সবাইকে নিয়ে চলে গেল ।

ক্যাটনমেন্টে গোয়েন্দা বিজ্ঞের কর্নেল তাজ ও কর্নেল হেজাজী অঞ্চলীর অপেক্ষায়
ছিলেন । কাইটম পৌছাতেই পুরু করলেন,

-শপন কিধার হ্যায়? ক্যাটেন কাইটম জবাব দিল,

-শপন কিলা নেহি ।

-what? গর্জে উঠলেন কর্নেল তাজ ।

-শপন ঘৰপৰ নেহি থা । কাইটম মিথ্যে জবাব দিল । বন্দি সবার দিকে চোৰ শুরুয়ে
কর্নেল হেজাজী ক্যাটেন কাইটমকে বলল,
কিছু কথা কিছু বাবা

-Where are the daughters? Why did you not bring them?

-Well, that was not my order Sir. জবাব দিল কাইউম।

-Go and get them all. হকুম দিলেন কর্নেল তাজ। আরো নিশ্চৃপ দাঢ়িয়ে সবকিছুই দেখছিলেন ও শুনছিলেন। প্রমাদ শুনলেন তিনি। এখন কি হবে? কি করে মেয়েদের বাচানো যায়। তার কিছুই করার ক্ষমতা নেই। অসহায় আরো দু'চোখ বেয়ে পানি গড়িয়ে পড়ছিল। মনে মনে আল্লাহর শরণাপন্ন হলেন তিনি। হঠাৎ বিনা মেঘে বজ্রপাত ঘটল। ক্যাপ্টেন কাইউম কর্নেল তাজকে লক্ষ্য করে দৃঢ়তার সাথে বলে উঠল,

-Sir I can't do this job. Please send somebody else.

-You are disobeying order. গর্জে উঠে রাগে ফেটে পড়লেন কর্নেল তাজ।

-Well, in whatever way you may take it, I can't go to get the daughters. I am sorry sir. বলল কাইউম। কথা কাটাকাটি চরমে পৌছার আগেই কর্নেল হেজাজী বলে উঠলেন,

-Nevermind, Taj we shall find someone else to do the job, that's no problem. তাজের কথার জবাব দিয়ে বিদায় নিয়ে ক্যাপ্টেন কাইউম ঘর ছেড়ে বেরিয়ে গেল। বেরিয়ে গিয়েই ফোন করে বাসায় জানিয়ে দিল খানসেনারা আসছে মেয়েদের ধরে নিয়ে যেতে। অতএব কালবিলম্ব না করে সবাই যেন বাড়ি ছেড়ে চলে যায়। কাইউমের কাছ থেকে টেলিফোন পেয়ে সেই মুহূর্তেই বাড়ির সবাই পালিয়ে গেল।

ঘন্টাখানেকের মধ্যেই আর্মির দুই ট্রাক ভর্তি সৈন্য এল মালিবাগের বাসায়। কিন্তু বাসায় তখন কেউই নেই। কাউকে না পেয়ে তারা সমস্ত বাড়ি লুট করে ফিরে গেল। গাড়ি থেকে শুরু করে জানলার পর্দা পর্যন্ত কিছুই বাদ পরলো না। ঝাড়বাতিগুলো পর্যন্ত খুলে নিয়ে গিয়েছিল তারা। যা কিছু নেয়া সম্ভব হয়নি সেগুলো ভেঙেচুড়ে আক্রোশ মিটিয়ে নিয়েছিল হিস্ত হায়নার দল।

কিন্তু পাকিস্তান আর্মির সবাই একরকম ছিল না। ক্যাপ্টেন কাইউমের বিবেকের তাড়না ও মানবিক চেতনা বাচিয়ে দিয়েছিল আমার মা-বোনদের ইজ্জত। তার বন্ধুত্বের এ ঝণ শোধ দেবার সুযোগ হয়ত কখনোই পাব না আমি। তবে আল্লাহপাকের কাছে আমরা সবাই সর্বদাই দোয়া করি, “আল্লাহ যেন তাকে এবং তার পরিবারকে হেফাজতে রেখে

তাদের মঙ্গল করেন।” ক্যাপ্টেন কাইটম যেখানে যে অবস্থাতে থাকুক না কেন তার প্রতি আমার ও আমার পরিবারের প্রতিটি সদস্যের দোয়া থাকবে আজীবন।

মানুষের প্রতি আবার আন্তরিক বাংসল্য ও সেবার প্রতিদান আমাদের এলাকাবাসী দিয়েছিল প্রতিদানে। ১৯৭৯ সালে তৎকালিন প্রেসিডেন্ট জিয়াউর রহমানের সরিশে অনুরোধে তিনি সত্রিয় রাজনীতিতে যোগ দেন। কেরানীগঞ্জ থেকে সংসদ প্রার্থী হয়ে নির্বাচনেও অংশগ্রহণ করেন। তার বিরুদ্ধে আওয়ামী লীগের মত দলও তাদের প্রার্থী প্রত্যাহার করে নিতে বাধ্য হয়েছিল নিজেদের মুখ বাঁচাবার জন্য। নির্বাচনের কয়েকদিন আগে হঠাতে অসুস্থ হয়ে পড়ায় তাকে হাসপাতালে ভর্তি হতে হয়। হাসপাতালে অসুস্থ অবস্থায় থাকাকালীন সময় সংগঠিত হয়েছিল নির্বাচন। কোনপ্রকার নির্বাচনী প্রচারণা ছাড়াই তিনি কেরানীগঞ্জ থেকে নিরক্ষুল সংখ্যাগরিষ্ঠতা পেয়ে জয়ী হন। ব্যক্তিগতভাবে তিনি সর্বোচ্চ ভোটে জয়ী হয়েছিলেন।

বাংলাদেশের মানুষ গরীব হতে পারে; তারা অশিক্ষিত হতে পারে কিন্তু তারা অবশ্যই সচেতন। সত্যা-মিথ্যার যাঁচাই তারা অবশ্যই করতে পারে। যারা তাদের অবহেলা করে অবজ্ঞাভরে বলে বেড়ায় - বাংলাদেশের মানুষ অসৎ কিংবা পচে গেছে তারা অবশ্যই গণমানুষের কথা বলে না। কারণ আপামর জনসাধারণের সাথে তাদের কোন সম্পর্কই নেই। তারা বলে থাকে পরিবেষ্টিত টাউট-বাটপারদের, ফরিয়া-দালালদের কথা। এরা সবাই সমাজের পরগাছা। স্বর্ণলতিকার মত সমাজের উচুতরে অবস্থিত এ সমন্ত পরগাছাদের জঙ্ঘাল সমূলে উৎপাটন করে সৃষ্টি ও সমৃদ্ধ জাতি এবং দেশ গড়ে তোলাই আজ আমাদের প্রতিটি সচেতন দেশপ্রেমিক নাগরিকের পবিত্র দায়িত্ব। আমাদের এ দায়িত্ব নিঃস্বার্থইনভাবে যেকোন ঝুঁকির বিনিময়ে কতটুকু করতে পারব তার উপরেই নির্ভর করবে আমাদের আগামী প্রজন্মের ভবিষ্যত। এ কঠিন বাস্তবতার কোন বিকল্প নেই।

বাদি তুমি অমর .

ଷ୍ଟର



আগষ্ট মাসের শেষের দিকে দুপুর ১২টায় ডেজনুমিপাড়া ছাড়িয়ে তৎকালিন সংসদ ভবনের কাছে আর্মি ইন্টিলিজেন্সের একটি সেক হাউজের কাছে একটি স্বি টল লরি এসে থামল। সঙ্গে রয়েছে আর্মি স্টেট। গাড়ি থেকে নামানো হল বিভিন্ন বয়সের ৬০/৭০জনকে। সবার অবহাই মুমুর্দ। ঠিকমত হাটতে পারছে না কেউই। কৃটিনাথিক সকালের *interrogation* শেষে ফেরত পাঠানো হয়েছে তাদের। রোজ দুবেলা চালানো হয় *interrogation* এর নামে পাখিক অত্যাচার। উদ্দেশ্য মুক্তিযুদ্ধ ও গেরিলাদের তৎপরতা সম্পর্কে ঝবর বের করা।

আক্রা ও রয়েছেন এদের সাথে। বেচারা বয়ক মানুষ অত্যাচারের মাঝা সইতে না পেরে বেহশ হয়ে পড়েছেন প্রায়। বদি অতিকষ্টে নিজের দুর্বল ও বেদনায় জর্জরিত শরীর নিয়েও আক্রাকে প্রায় কাঁধে বয়ে নিয়ে সেলে এল। সেলের একপাণ্ডে ছোট একটা পানির নালকা। বাকি সবাই সেলে তুকেই মেঝেতে শুটিয়ে পড়ে যন্ত্রনায় কাতৰাতে লাগল। কেউ কেন্দে উঠল ভেড় ভেড় করে। কেউ অসহ্য পিটুনিতে কুঁকড়ে পড়ে গোঙাতে থাকল নিতান্ত অসহায়ভাবে। বদি তার সব যন্ত্রনা সহ্য করে টেপ থেকে পানি এনে আক্রার শুধু করতে লাগল অতি যত্ন সহকারে। অল্পক্ষণের মধ্যেই জ্বান ফিরে পেয়ে তিনি দেখলেন বদি তার মাথাটা কোলে তুলে নিয়ে বসে আছে। বেদম মারের চেটে বদির চোখের নিচে কালাশিট পড়েছে। ঠোট ফেটে ফুলে উঠেছে। হাত-পায়ের বিভিন্ন জায়গায় জ্বাটবার্ধা রক্তের দাগ। ওর উপরই সবচেয়ে বেশি অত্যাচার চালাচ্ছে পাকিস্তান আর্মির গোয়েন্দা বিভাগ। কারণ বদিদের মাঝে একমাত্র বদিই মুখ খুলছে না। সব অত্যাচার মুখ বুরে সহ্য করে যাচ্ছে নিচুপ থেকে। অত্যাচারী ঝানসেনারাও তার সহ্যশক্তি দেখে হতবাক হয়ে গেছে। ইতিমধ্যেই বদি ওদের কাছে পরিণত হয়েছে কিংবদন্তীর এক নায়কে। ঢাকার বাইরে থেকে পদস্থ অফিসাররা যারাই আসছেন তারাই এই অসীম সাহসী বদিকে একনজর দেখে যাচ্ছেন। তাদের সবার একই প্রশ্ন - কি ধাতুতে তৈরি এই মুক্তিযোদ্ধা?

অত্যাচারের সব তরিকা অবলম্বন করেও তার কাছ থেকে একটি কথা বের করা সম্ভব হয়নি। আচর্যা মনোবল ও অবিশ্বাস্য সহ্য শক্তির অধিকারী এই ছেলেটির ভবিষ্যত সম্পর্কে ভেবে আতঙ্কিত হয়ে পড়ছিলেন আরুণ। তার দু'চোখ বেয়ে পানি গড়িয়ে পড়ছিল।

উচ্চমধ্যবিত্ত ঘরের ঢাকা ভাসিটির ব্রিলিয়ান্ট ছাত্র বদি। আরুণ এবং বদির বাবা একসাথে লেখাপড়া করেছেন। বরাবর ষ্ট্যান্ড করা ছেলে। উজ্জ্বল ভবিষ্যতকে তুচ্ছ করে দেশের স্বাধীনতার জন্য জীবনের আহতি দিতে চলেছে। এতটুকু ক্ষেত্র নেই। নেই কোন অনুশোচনা। ইস্পাতকঠিন চারিত্রিক দৃঢ়তায় আরুণ এবং বদিদের সবাই হতবাক হয়ে তার জন্য আগ্নাহী দরবারে দোয়া করছে তার সার্বিক মঙ্গলের জন্য। আরুণ চোখ মেলে তাকালেন। আরুণকে চোখ মেলতে দেখে বদি মৃদু হেসে বলল,

-চাচা, কেমন বোধ করছেন? ওরা আমাদের অত্যাচার করে সেটা সহ্য হয় কিন্তু আপনার উপর অথবা অত্যাচার সেটা আমি কিছুতেই মেনে নিতে পারছি না। এটা শুধু অযৌক্তিকই নয়; এটা ঘোরতর অন্যায়। আমিও আর সহ্য করতে পারছি না। কিছু একটা করতে হবে এ অমানুষিক যত্ননার হাত থেকে মুক্তি পেতে। অনেকটা স্বগোক্তিই যেন করল বদি।

পরদিনই ঘটল ঘটনা। সেন্ট্রিরা এসেছে বদিদের ইন্টেরোগেশনের জন্য নিয়ে যেতে। সবাই গিয়ে উঠে পড়েছে ট্রাকে। হঠাৎ বদি একজন প্রহরীর হাত থেকে রাইফেল ছিনিয়ে নেবার চেষ্টা করে অপারগ হয়ে দৌড়ে পালাবার চেষ্টা করল। কড়া পাহারার নিয়ন্ত্রনে এ বন্দিশালা থেকে পালাবার কোন পথই নেই। ধরা পড়ল বদি। আরুণ কিছুতেই বুঝতে পারলেন না বদির মত তীক্ষ্ণ বুদ্ধির অধিকারী ছেলে কেন সব জেনেভনে এ ধরণের আত্মাধাতী পদক্ষেপ নিল। তাকে গাড়িতে ওঠাবার পর আস্তে আস্তে নিচু গলায় আরুণ ওকে জিজ্ঞেস করলেন,

-বাবা তুমি এটা কি করলে? এর পরিণাম যে হবে ভয়ংকর! স্বত্বাবসূলত মৃদু হেসে বদি জবাব দিল,

-চাচা, আমি ভালোভাবেই জানতাম এই দুর্গ থেকে পালানো কিছুতেই সম্ভব নয়। তবুও এই নাটক কেন করেছিলাম জানেন? তেবেছিলাম এ ধরণের আচরণ করলে ওরা নিচ্ছই শুলি করে আমাকে মেরে ফেলবে। ফলে পাশবিক অকথ্য নির্যাতনের হাত থেকে চির নিষ্ঠার পাব।

কী আশ্চর্য চরিতা! মুক্তিযুদ্ধ কিংবা গেরিলাদের কোন ধ্বরাই সে দেবে না। তার সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করার জন্য সে মৃত্যুকে স্বেচ্ছায় বরণ করে নিতে চেয়েছিল! শ্রদ্ধায় আকরার স্মর্থা সেদিন বদির দেশপ্রেমের গভীরতা দেখে নিচু হয়ে এসেছিল। মনে মনে তেবেছিলেন যে দেশমাতৃকা বদির মত মুক্তিপাগল সন্তানের জন্ম দিয়েছে; সে দেশের আজাদী বিজাতীয় কোন শক্তির পক্ষেই কুক্ষিগত করে রাখা সম্ভব হবে না। বদির মত দামাল ছেলেদের আঘাতি কিছুতেই ব্যর্থ হতে পারে না। সেদিন আকরাদের সাথে বদি ফিরে আসেনি ইন্টেরোগেশনের পর সেফ হাউজে। ফেরেনি বদি স্বাধীনতার পরেও। এ ধরণের হাজারো বদির রক্তের বিস্ময়ে অর্জিত স্বাধীনতা কতটুকু সার্থক হয়েছে? স্বাধীনতার সুফল ভোগ করছে কতজন? এর যথার্থ হিসাব-নিকাশের মাধ্যমেই তাদের আত্মত্যাগের মর্যাদা দিতে হবে বাংলাদেশের বর্তমান ও ভবিষ্যত প্রজন্মকে।

কমরেডশীপ

ঘৃষ্ণ

চ

আসামের জকিগঞ্জ থেকে প্রায় ধৰ্মতলা পৰ্যন্ত বিস্তৃত চার নদৱ সেটোৱ। ভাৱত-পূৰ্ব পাকিস্তানেৰ সীমান্ত জুড়ে পাথারিয়া হিলস এৰ কোল ঘেষে দুই দিকেই শুধু চা বাগান। চড়াই উৎৱাই পেড়িয়ে শুধু ঘন বন আৱ সবুজেৱ সমাৱোহ। জুন মাসেৰ শেখাশেষি সিন্ধান্ত গৃহিত হল বাংলাদেশেৰ চা বাগানগুলোৱ উৎপাদন বৰ্দ্ধ কৰে দেৱাৰ জন্য ফ্যাট্রিগুলো খৎস কৰে দেয়া হৈবে।

কলকলিঘাট BSF camp ছাড়িয়ে পাথারিয়া হিলসেৰ গভীৱ জঙ্গলে আমাদেৱ যুক্তিযোক্তাদেৱ একটা ক্যাম্প। সে ক্যাম্প থেকে দিলকুশা গার্ডেনেৰ মেশিনঘৰ উড়িয়ে দেৱাৰ পৱিকলনা নেয়া হয়েছে। আমি এই গেৱিলা অপারেশনেৰ প্ৰ্যানিং পৰ্যবেক্ষণ কৱাৰ জন্য সেখানে এসে উপস্থিত হলাম। ঠিক হলো সেকশন ট্ৰেছেৱ চাৱাটি গ্ৰহণ নিয়ে একটি শক্তিশালী দল পাঠালো হৈবে এই দুৱহ কাজ সম্পন্ন কৱাৰ জন্য। সৰ্বমোট ৪৫জন যুক্তিযোক্তাৰ একটি দল। একটি প্ৰটেকশন পার্টি, দুটো মেইন Assault গ্ৰহণ এবং একটি এক্সপ্ৰোসিভ গ্ৰহণ। বাৰু, আতিক, কাৰুক এবং মাহবুবকে নিযুক্ত কৱা হলো গ্ৰহণ কমান্ডাৰ হিসেবে। ঠিক কৱলাম আমিও যাৰ তাদেৱ সাথে। সীমান্ত থেকে প্রায় মাইল পাচেক ভিতৱে অবস্থিত টার্গেট। রাত ১০টায় RV থেকে রওয়ানা হৱে ভোৱ তিনটায় টার্গেট-এ রেইড কৱা হৈবে। এক বন্টাৱ মধ্যে মেশিনঘৰ উড়িয়ে দিয়ে ৪টাৱ মধ্যে কিৱে আসতে হৈবে। দিলকুশা, বৱলেখা ও জুড়িতে পাকিস্তান আৰ্মিৰ শক্তিশালী ঘাটি রয়েছে। আচমকা হামলা চালিয়ে অপারেশন শেষ কৰে অতি দ্রুতভাৱ সাথে withdraw কৰে কিনতে না পাৱলৈ encircled হয়ে যাৱাৰ সঞ্চাবনা রয়েছে। ভিষণ বিপদজনক মিশন।

ৱাত ঠিক ১০টায় গাইড নিয়ে পাহাড়ী জঙ্গলেৰ পারে চলাৰ চোৱা পথে রওয়ানা হলাম। সাধাৱণ ৱাঞ্চা দিয়ে যাৱার উপায় নেই। সৰ্বগুলো পথই মাইন্ড; বিপদসংকুল। অতি সৰ্জপণে নাইটৰ্মার্ট তক্ক হল। কোল বিভাট ছাড়াই নিৰুম ৱাতে কি কি গোকাৱ একটানা গান শুনতে শুনতে জোনাকিৱ আলোয় নিঃশব্দে এগিয়ে চলেছি আমৰা। ঘনঘোৱ অক্ষকাৱ। গভীৱ জঙ্গলে মাৰেমধ্যে নিশাচৱ অন্ধুৱ চলাফেৱাৰ আওয়াজ কখনো কখনো শুনতে পাচ্ছিলাম। কোথাও পাহাড়ী ঝৱণাৱ কুলকুল খনি। এই পাহাড়ী এলাকায় কিছু কথা কিছু বাখা

বিচক্ষণ গাইড ছাড়া এক পা নড়ারও জো নেই। আমাদের গাইড হিসেবে থাকতো অভিজ্ঞ চোরাকারবারীরা। সমস্ত চোরা পাহাড়ী পথঘাট তাদের নখদর্পণে। শামছু মিএঁ তেমনই একজন চোরাচালানকারি। সংগ্রামে যোগ দিয়েছে দেশকে খানসেনাদের হাত থেকে আজাদ করার জন্য। তার বদৌলতে আমরা বেশ ক'জন অভিজ্ঞ গাইড পেয়েছিলাম। আজ শামছু মিএঁ চলেছে আমার সাথে। হক ভাই স্বয়ং যাবেন তাই পথ দেখাবার দায়িত্ব সে অন্য কাউকে দিতে নারাজ। সে যাবে স্বয়ং নিজে।

শামছু মিএঁ কখনোই আমাকে একা ছাড়েনি। ওর উপস্থিত বুদ্ধি ও এলাকা সম্পর্কে বিশদ জ্ঞানের জন্য আমরা অনেক সফল অভিযান করতে পেরেছি। নির্বাত মৃত্যুর হাত থেকেও বেঁচে গিয়েছি শামছু মিএঁর অভিজ্ঞতার জন্য কয়েকবার। আমাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করতো এবং ভালবাসতো শামছু মিএঁ। প্রতিটি অপারেশনে যেখানেই আমি গিয়েছি শামছু মিএঁ আমাকে বুক দিয়ে ছায়ার মত ঘিরে থেকেছে। তার কথা হল যদি কিছু হয় সেটা তার হউক। আমার কিছু হলে সেটা সে সহ্য করতে পারবে না। পারবে না সে নিজেকে ক্ষমা করতে। আমার প্রতি তার এই অন্তুত মমতা ও আভরিক শ্রদ্ধার কথা ভোলা যাবে না কোনদিন। সময়মত টার্গেটের কাছে RV-তে পৌছে গেলাম আমরা। কারখানাটা পাক আর্মির একটি প্লাটুন পাহারা দিচ্ছে। কভারিং ফ্রপের ছত্রছায়ায় Assault ফ্রপ দু'টোর বিচ্ছুরা নিঃশব্দে এগিয়ে গেল টার্গেট কজা করতে। গেটে দু'জন প্রহরী। তাদের নিরস্ত্র করে চার্জ করা হল টার্গেট। কয়েক মিনিট গোলাগুলির পর পুরো প্লাটুন আঘসমর্পণ করল আমাদের Assault ফ্রপের কাছে। তাদের নিরস্ত্র করে বন্দি করা হল। ডেমোলিশন ফ্রপ ক্ষীপ্র গতিতে শুরু করল চার্জ ও এক্সপ্লোসিভ বসাবার কাজ। কয়েক মিনিট পর চার্জ ডেটোনেট করা হল। কান ফাটানো আওয়াজের সাথে সাথে পুরো মেশিনগুলি একটা ধুঁয়া ও আগুনের কুণ্ডলী হয়ে উঠে গেল আকাশে। ক্ষণিকের জন্য সমস্ত বাগানটাই আলোতে উজ্জ্বলিত হয়ে উঠল। তারপরই নেমে এল অঙ্ককার।

বাগান রেইড করা হয়েছে বুধতে পারল দিলকুশা, বরলেখা ও জুড়িতে অবস্থিত খানসেনারা। সবদিক থেকেই শুরু হল গোলাবর্ষণ। মর্টার আর ভারী মেশিনগানের অজস্র গোলা এসে দিলকুশা গার্ডেনের ঢা গাছের ঝোপগুলো সমূলে উপড়ে ফেলছিল। উপত্যাকার ধান ক্ষেত্রেও এসে পড়ছিল গোলাগুলো। হঠাত করে ক্রস ফায়ারে পড়ে

আমরা বেশ বেকায়দায় পড়েছি। withdraw করার রাস্তা প্রায় বন্ধ হয়ে গেল শক্রপক্ষের অবিরাম গোলাবর্ষণে। আমরা একটা টিলার গা খেবে কোনরকমে কভার নিয়ে আস্তরঙ্কার চেষ্টা করছিলাম। সঙ্গে রয়েছে প্রায় ৮/১০ জন বন্দি।

হঠাতে করে আমাদের প্রটেকশন পার্টির একটা ছেলে বাবুলের ডান পায়ে মেশিনগানের শুলি লেগে হাটুর নিচ থেকে ডান পাটা প্রায় দুটুকরা হয়ে গেল। অত্যন্ত সাহসী আর নিজীক এই বাবুল। যেকোন বিপদে আদেশ পাওয়া মাঝে ঝাপিয়ে পড়তে দেখেছি। পায়ে শুলি লাগায় সে নিজেকে ভিষণ অসহায় মনে করছিল। আমরা তাকে ধরাধরি করে কিছুটা নিরাপদ জায়গায় শুইয়ে দিয়ে আমি বললাম, “তুমি তেবো না। সব ঠিক হয়ে যাবে।”

এ জায়গা থেকে অবিলম্বে আমাদের গোলাশুলির বৃষ্টির মধ্যে দিয়েই বেরিয়ে যেতে হবে। তা না হলে সবাইকে মরতে হবে নতুন বন্দি হতে হবে খানসেনাদের হাতে। সময়ও বয়ে চলেছে অতি দ্রুত। সকাল হওয়ার আগেই পাথারিয়া হিলস এর জঙ্গলে গিয়ে পৌছাতে হবে আমাদের। কিন্তু বাবুলকে নিয়ে কি করা যাব? তাকে বয়ে নিয়ে যাওয়া দুরহ কাজ। কিন্তু বাবুলকে অসহায় অবস্থায় ফেলে রেখেই বা যাই কি করে। বিবেক কিছুতেই সায় দিচ্ছিল না। ঠিক করলাম যেভাবেই হোক বাবুলকে বহন করে সাথে নিয়ে যাব। একটা গামছা দিয়ে তাঙ্গা পাটা দুটো কাঠি দিয়ে কোনমতে বাধলাম। চারটা রাইফেল ও স্ট্রিং দিয়ে একটা স্ট্রেচার বানানো হল। এক বাবুলের জন্য সবার জীবন বিপন্ন করা ঠিক হবে না। তাই ঠিক করলাম মাঝে ৮জনকে রেখে বাকি সবাইকে চলে যেতে বলব। কারণ বাবুলকে কাধে নিয়ে অতি সতর্কতার সাথে আস্তে আস্তে চলতে হবে আমাদের। সবাইকে জড়ো করে বললাম, “বাবুলকে কাধে বয়ে নিয়ে যাবার জন্য ৮জন ভলান্টিয়ার চাই।” সবাই বুঝতে পারল এ দায়িত্ব গ্রহণ করলে বিশেষ ঝুঁকি নিতে হবে। তাই সবাই কিছুটা ইতঃন্তত করছিল স্বেচ্ছায় এগিয়ে আসতে। কিন্তু বাবুলকে সঙ্গে নিয়ে যাবই। আমি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। বললাম, “তোমাদের মধ্যে ভলান্টিয়ার না পাওয়া গেলে আমি একাই বাবুলকে কাধে বয়ে নিয়ে যাব।” আমার কথায় কি প্রতিক্রিয়া হল জানি না; দেখলাম সবাই ভলান্টিয়ার হতে চায়। তাদের মধ্য থেকে ৮জনকে রেখে বাকিদের চলে যাবার আদেশ দিলাম। বললাম, “বেঁচে থাকলে পাথারিয়ার জঙ্গলের ১২V-তে আমরা

বাবুলকে নিয়ে পৌছাব। চার ঘন্টার মধ্যে আমরা যদি না পৌছাতে পারি তবে তোমরা সবাই বেইস ক্যাম্পে চলে যাবে।” স্বাভাবিক অবস্থায় RV-তে পৌছাতে ঘন্টা দু'য়েক সাগার কথা। বাবু, আতিক, মাহবুব, ফারুক ওরা কিছুতেই আমাদের রেখে যেতে চাচ্ছিল না। তারা বুঝতে পেরেছিল আমি নিজে না থাকলে দলের অন্যরা বাবুলকে বহন করে নেবার বুকিপূর্ণ দায়িত্ব নিতে ইতঃত করত; তাই আমি এ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছি। আমার নির্দেশে ওরা চলে গেল বাধ্য হয়ে নিজেদের অনিহাসত্ত্বেও। রয়ে গেলাম আমি, শামছু মিএঁ, বাবুল আর ৮জন মুক্তিযোদ্ধা।

বাবুলকে কাধে তুলে নিয়ে আন্তে আন্তে চলা শুরু করলাম আমরা। দুর্গম পাহাড়ী রাস্তার চড়াই উৎরাই পেরিয়ে কাউকে কাধে বহন করে নিয়ে যাওয়া সত্য ভিষণ কষ্টকর। কিন্তু একজন সহযোদ্ধার জীবন বাঁচাতে সব কষ্টকে হাসিমুখে বরণ করে অতি সতর্কতার সাথে বন্ধুর ও বিপদজনক পথ পাঢ়ি দিয়ে আমরা চার ঘন্টার আগেই পৌছাতে পেরেছিলাম পাথারিয়া হিলস এর জঙ্গলের RV-তে। আমাদের ফিরে পেয়ে বাকি অপেক্ষারত সবাই আনন্দে আঘাতারা হয়ে আমাদের জড়িয়ে ধরল। সেখানে পাহাড়ী এক হাতুড়ে ডাঙ্গারের সাহায্যে বাবুলের ফার্ট এইড এর ব্যবস্থার পর স্টেচারে করে তাকে বয়ে নিয়ে বন্দিদের সাথে করে ফিরে এসেছিলাম বেইস ক্যাম্পে।

সমুহ বিপদের বুকি থাকা সত্ত্বেও বাবুলকে কাধে করে বয়ে আনার সিদ্ধান্ত একটা শিক্ষামূলক দৃষ্টান্ত হিসেবে প্রচারিত হয়ে গিয়েছিল বিভিন্ন সেক্টরের মুক্তিযোদ্ধাদের মাঝে। আমার অধীনস্ত ক্যাম্পগুলোর মুক্তিযোদ্ধাদের মাঝে সেই দৃষ্টান্ত এক অভূতপূর্ব প্রভাব ফেলেছিল। একের উপর অপরের নির্ভরশীলতা ও বিশ্বাস বেড়ে গিয়েছিল অনেক। এরপর মুক্তিযুদ্ধ শেষ হওয়া পর্যন্ত আমার অধীনস্ত কোন মুক্তিযোদ্ধাকে কখনোই আহত অবস্থায় শক্ত করলে অসহায় অবস্থায় ফেলে আসা হয়নি। এমনকি মৃত মুক্তিযোদ্ধাদের লাশও উদ্ধার করে নিয়ে আসার সর্বাঞ্চক প্রচেষ্টা করা হয়েছে সর্বক্ষেত্রে।

বয়রায় এক রাত

ଷ୍ଟଷ୍ଟ

ମେ ମାସେର ଶେଷେର ଦିକେ ଆମି ତଥନ ୮ନ୍ ସେଟ୍‌ର ଏବଂ ୯ନ୍ ସେଟ୍‌ର ଗେରିଲା ଏୟାଡ଼ଭାଇଜାର ହିସେବେ କାଜ କରଛି । ରିତୁଟମେଟେର ଜନ୍ୟ କୃଷ୍ଣନଗର ଥେକେ ଟାକି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମତ ଇଯୁଥ କ୍ୟାମ୍ପ ଓ ଶରନାର୍ଥୀ କ୍ୟାମ୍ପଙ୍ଗଲୋ ଥେକେ ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା ବାହାଇ କରାର ଜନ୍ୟ ଛୁଟେ ବେଡ଼ାଛି କ୍ୟାମ୍ପ ଥେକେ କ୍ୟାମ୍ପେ ।

ଏକଦିନ କୃଷ୍ଣନଗର ଥେକେ କାଜ ମେରେ ବନଗା ଫିରେ ଆସିଲାମ । ବୟରା ପୌଛତେଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଁ ଏଳ । ଡାବଲାମ, ରାତଟା ହୁଦାଭାଇ ମାନେ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ନାଜମୁଲ ହୁଦାର ସାଥେଇ କାଟାବ । ବୟରା କ୍ୟାମ୍ପେ ପୌଛଲାମ ସନ୍ଧ୍ୟାର ପର । ହଠାତ୍ କରେ ବିନା ନୋଟିଶ୍ ଆମାକେ ଦେଖେ ହୁଦାଭାଇ ବେଶ ଆଚର୍ଯ୍ୟ ହଲେନ,

-କି ବ୍ୟାପାର ! ହଠାତ୍ କରେ ତୁମି ଏଥାନେ ?

- କୃଷ୍ଣନଗର ଥେକେ ଫିରିଛିଲାମ; ଡାବଲାମ ଆପନାର ସାଥେ ଦେଖା କରେ ଯାଇ ।

-ଭାଲୋଇ ହଲୋ, ତୁମି ଏସେଛ । ଆଜ ରାତେ ଏକଟା ଡିଷଣ ଇନ୍ଟାରେଷ୍ଟିଂ ଅପାରେଶନେ ପାଠାଛି ଏକଟା ଫାଇଟିଂ ପେଟ୍ରୋଲ - ମାଛଲିଯାଯ । ଖବର ପେଯେଛି ଖାନସେନାଦେର ବ୍ୟାଟାଲିଯନ କମାନ୍ଡାର ଆଜ ରାତେ ମାଛଲିଯାଯ ଅବହାନ କରବେ । ବ୍ୟାଟାକେ ଜ୍ୟାନ ଧରେ ଆନବ ଭାବଛି । ବେଶ ରୋମାଞ୍ଚିତ ହେଁ ଉଠେଛିଲାମ ହୁଦାଭାଇ ଏର ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଶୁଣେ । ବଲଲାମ,

-ହୁଦାଭାଇ ଆପନାର ଆପଣି ନା ଥାକଲେ ଆମିଇ ଲିଡ କରବୋ ଏଇ ଅପାରେଶନ । ହୁଦାଭାଇ ବଲଲେନ,

-ବେଶ ତୋ, ଯାଓ ଓଦେର ସାଥେ । ଓରା ତୋମାକେ ପେଲେ ଡିଷଣ ଖୁଶି ହବେ । They will be in high moral.

ରାତର ଖାଓୟା ଶେଷେ ଫାଇନାଲ ପ୍ଲାନଟା ଦେଖାଲେନ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ହୁଦା । ବର୍ଜାର ଥେକେ ପ୍ରାୟ ୬ ମାଇଲ ଦୂରେ ଅବସ୍ଥିତ ମାଛଲିଆ ହାଇ ସ୍କୁଲ । ସେଥାନେଇ ରାତ କାଟାବେନ ବ୍ୟାଟାଲିଯନ କମାନ୍ଡାର । Troops-ଦେର advanced position ପରିଦର୍ଶନେ ଏସେହେନ କମାନ୍ଡାର । ମୋକ୍ଷମ ଯୁଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଏକଟା ହାତଛାଡା କରା ଯାଇ ନା; ତାଇ ଏ ସିନ୍ଧାନ୍ତ । ୫୦ଜନ ବାହାଇ କରା ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧାଦେର ଏକଟା ଦଲ ଗଠନ କରେ ଗାଇଡକେ ସଙ୍ଗେ ନିଯେ ବେରିଯେ ପଡ଼ିଲାମ ।

ଆକାଶେ ସେଦିନ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଯେଉ । ଏକଫଳି ଚାଁଦ । ବିଶ୍ଵତ ଧାନକ୍ଷେତ । ମାଝେ ମାଝେ ତାଲଗାଛ ଆର କାଟା ବାବଲାର ଝୋପ । ଏର ମାଝେ ଦିଯେଇ ଗାଇଡ ଆମାଦେର ନିଯେ ଚଲେଛେ । କିନ୍ତୁ କଥା କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାକା

সিঙ্গেল ফাইল ফর্মেশনে এগিয়ে চলেছি আমরা। আমার আগে গাইড আৱ সবাই আমার পিছে। ধানক্ষেতের আল ভেঙে চলেছি আমরা। রাত তিনটায় টার্গেটে পৌছানোৰ কথা। পথে গ্রামগুলোৱ পাশ কাটিয়ে চলেছিলাম আমরা। মাছলিয়ায় পৌছানোৱ আগে পথে কোন বাঁধা নেই। শক্রপক্ষেৰ কোন অবস্থানও নেই গোয়েন্দাদেৱ খবৰ অনুযায়ী। তাই আমরা বেশ রিলাক্সড মুডেই হেটে চলেছিলাম নিয়ুম প্ৰকৃতিৰ নিঃস্তুততা ও মনু হাওয়াৰ পৱণ উপভোগ কৱতে কৱতে। প্ৰতি এক ঘন্টা হাটাৰ পৱ পনেৱ মিনিট বিশ্রাম। আবাৰ চলা। এভাৱে প্ৰায় মাইল চাৱেক পেৱিয়ে এসেছি। সাৱাটা পথই পেৱিয়ে এসেছি নিৰিয়ে। কোন অসুবিধাই হয়নি। গভীৰ রাত। চাৱিদিকে এক অস্তুত নিৱৰতা। যতদূৰ চোখ যায় কেবলই বিস্তীৰ্ণ ধানক্ষেত। মাৰে মধ্যে সেই একই বাবলাৰ ঝোপ অথবা একগুচ্ছ তালগাছ দাঢ়িয়ে। মনুমন্ড বাতাসে তালগাছেৰ পাতায় সৱসৱ শব্দ আৱ রাতেৰ নিঃস্তুততায় শোনা যাচ্ছে একটানা কিৰি-কিৰি-ৱ ডাক। মাৰে মধ্যে আকাশ দিয়ে উড়ে যাচ্ছে দু'একটা পাৰি। মাঠেৰ মধ্যে কয়েকগুচ্ছ ঘৰ-বসতি নিয়ে ছেট ছেট গ্ৰাম বিকিঞ্চিতভাৱে ছাঢ়িয়ে আছে। স্নান চাঁদেৱ আলোয় চাৱিদিকে আলো আধাৱেৰ লুকোৱুৱ। রাতেৰ কুহেলিকা ভেদ কৱে আমরা নিশিৰ ডাকে যেন হেটে চলেছি মোহগন্তেৰ মত।

বাবলাৰ একটা ঝোপ পেৱতেই হঠাৎ আমাৱ সকানী দৃষ্টি ২৫/৩০গজ দূৰে গিয়ে আটকে গেল কয়েকটি কালো ছায়াতে। মানুষেৰ অবয়ব বলে মনে হচ্ছে। একইসাথে শৰতে পেলাম কোদাল, বেলচে দিয়ে মাটি খোঢ়াৰ শব্দ। থমকে দাঢ়ালাম। সামনেৰ গাইডকে স্পৰ্শ কৱে থামিয়ে দিলাম। সাংকেতিক ইশাৱায় দলেৱ অন্য সবাইও দাঢ়িয়ে পড়ল মুহূৰ্তে। ঠিকই বুঝেছি। মানুষেৰ অবয়বই বটে। খানসেনাদেৱ একটি দল ডিফেন্স তৈৱি কৱছে। স্ট্ৰেন্চ খোদাৰ শব্দই ভেসে আসছে অঞ্জন্দূৱেৰ ব্যাবধান থেকে।

আমরা থমকে দাঢ়াতেই অস্তু কৰ্ক কৱাৱ শব্দ হল। ওৱাও হয়তো আমাদেৱ দেখে থাকবে। মুহূৰ্তে দাঢ়িয়েই হিপ পজিশন থেকে আমি আমাৱ ষ্টেনগানেৰ ট্ৰিগাৰ টিপলাম। কট কৱে একটা আওয়াজ হল কিন্তু আমাৱ ষ্টেনগানে ফায়াৱ হল না। Faulty Magaginec. ম্যাগজিনে শুলি ঠিকমত ভৱা হয়নি সেকাৱণেই ফায়াৱ হল না। ষ্টেনেৰ ম্যাগজিন বদলি কৱছিলাম তৱিই গতিতে হঠাৎ এলএমজি-ৱ একটা বাঁষ ফায়াৱ হল বিপক্ষেৰ তৱক থেকে। একবালক অগ্ৰিম্বুলিঙ। একটি বুলেট এসে আমাৱ ডান কজিতে

বাধা টিলব্যান্ডের ভাসী Omega ঘড়িটাতে লেগে মাঝ আঙুলটা ভেজে বেরিয়ে গেল। ঘড়িটার বেল্ট ছিড়ে যাওয়ায় ছিটকে পড়ে গেল কোথাও। ততক্ষণে আমার ঠিক পেছনে হাওয়ালদার হাই পাস্টা শুলি ছুড়ে ধরাশায়ী করে দিয়েছে খানসেনাদের দু'জনকেই। সবাই আমরা তখন ধানক্ষেতের আলের কভার নিয়ে শুলি ছুড়ে চলছি। ওদের তরফ থেকেও শুলি বৃষ্টি ছুটে আসছে আমাদের দিকে। গোলাঞ্চিলির মধ্যেই হাইকে নির্দেশ দিলাম চারজনকে সঙ্গে নিয়ে ফ্ল্যাং দিয়ে ত্রুল করে এগিয়ে গিয়ে থেনেড চার্জ করতে।

আমাদের ফায়ারিং কভারে ওরা ওদের দায়িত্ব সম্পন্ন করার জন্য ক্রলিং করে এগিয়ে গেল। অল্ল কিছুক্ষণের মধ্যেই পরপর অনেকগুলো থেনেডের বিষ্ণোরণ ঘটল। সাথে সাথে আমরা সবাই লাইং পজিশন থেকে উঠে চার্জ করলাম শক্তপক্ষের উপর। হাতাহাতি লড়াই; দু'পক্ষ থেকেই ফায়ারিং বন্ধ হয়ে গেছে। মাঝেমধ্যে দু'একটা বিক্ষিণ্ণ ফায়ারিং এর আওয়াজ শোনা যাচ্ছে। আমাদের অতর্কিত হামলায় সেখানেই প্রায় ১৫ জন খানসেনা নিহত হয়েছিল। দু'জনকে জ্যান্ত বন্দি করা হয়েছিল। আমি ছাড়া আমাদের আর কারোই কোন ক্ষতি হয়নি। অবস্থা সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণে আনার পর বুরাতে পেরেছিলাম খানসেনাদের একটি প্রাচুন রাতের অঙ্ককারে মেইন পজিশন থেকে এগিয়ে এসে নতুন ডিফেন্স তৈরি করছিল এ্যাডভাল্স পজিশন হিসেবে। এ মুভরেন্ট সম্পর্কে আমাদের কোন খবরই ছিল না।

এই অপ্রত্যাশিত আচমকা সংঘর্ষের ফলে মাছলিয়া অপারেশন বাদ দিয়ে বাধ্য হয়েই আমাদের ফিরে আসতে হয়। থামবাসীদের সাহায্যে একটি গরু গাড়িতে মৃত খানসেনাদের লাশ ও বন্দিদের সাথে নিয়ে ফিরে এসেছিলাম আমরা। ব্যাটালিয়ন কমান্ডারকে জ্যান্ত ধরে আনতে না পারলেও সেদিনের অপারেশনের সাফল্যে আমরা সবাই সন্তুষ্ট হয়েই ফিরছিলাম বিজয়ী হয়ে। এ যাত্রায় অলৌকিকভাবেই রক্ষা পেয়েছিলাম যমরাজের হাত থেকে। মাত্র ২৫/৩০ গজের স্তর ব্যাবধান থেকে ফায়ার করা শত পক্ষের ৭.৬২ চাইনিজ এলএমজি-র বুলেটটি যদি হাতঘড়ির টিলব্যান্ড-এ না লেগে একটু এদিক ওদিক হতো তবে সে বুলেট আমার ফুসফুস ভেদ করে বেরিয়ে যেত। নিতান্ত আগনজনের মত আমার প্রিয় ওমেগা ঘড়িটি তার জীবন দিয়ে যেন আমার প্রাণ বাঁচিয়ে দিয়ে গেল সৃষ্টিকর্তা মহান আল্লাহত্তা'য়ালার নির্দেশে।

আজাদ ফিরে আসবে

ঐঐ

୪

୨୯ଶେ ଆଗଷ୍ଟ ୧୯୭୧ । ବର୍ଷଗ୍ରୁହିତ ରାତ । ପୂର୍ବ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଧ୍ୟାୟୀ ଆଜାଦଦେର ବାସାୟ ସେ ରାତେ ଅବସ୍ଥାନ କରଛେ ଆଜାଦ, କାଜି କାମାଲଟିଦିନ ଏବଂ ଜୁଯେଲ । ଆଜାଦଦେର ଦୁ'ତିନ ଜନ ଆସ୍ତିଆୟ ଏସେହେ ଘାମେର ବାଡ଼ି ଥେକେ । ତାରାଓ ସେ ରାତେ ସେଇ ବାଡ଼ିତେଇ ଥାକବେ ।

ଆଜାଦଦେର ମା ଅନେକଦିନ ପର ଓଦେର ପେଯେ ଭାଲୋ ଖାଓୟା-ଦାଓୟାର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରେଛେ । ଓରା ସବାଇ ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା । ଧୂମକେତୁର ମତ ଏସେ ଉପଚ୍ଛିତ ହୟ ମାବେ ମାବେ ଆବାର ହଠାତ କରେଇ ଚଲେ ଯାଯ । ଢାକାର ବିଭିନ୍ନ ହାନେ ଗୋପନେ ଲୁକିଯେ ଥେକେ ଢାକାର ବୁକେ ଦୂର୍ଧି ଅପାରେଶନ ଚାଲିଯେ ଯାଛେ ଓରା ଜୀବନ ବାଜି ରେଖେ । ଖାଓୟା ଥେକେ ଆରଣ୍ଟ କରେ କତ ରକମେର କଟ୍ଟଇ ନା ସହ୍ୟ କରତେ ହଜ୍ଜେ ଓଦେର । ହାଜାର ହଲେଓ ମାଯେର ପ୍ରାଣ । ତାଇ ଅନେକଦିର ପର ଛେଲେଦେର କାହେ ପେଯେ ତାଦେର କିଛୁ ଭାଲୋମନ୍ଦ ଖାଓୟାନୋର ଆଯୋଜନ କରେଛେ ତିନି । ଖାଓୟା ସେରେ ମୁକ୍ତିଯୁଦ୍ଧର ବିଭିନ୍ନ ଗଲ୍ଲ ଶୁନତେ ଶୁନତେ ଅନେକ ରାତ କରେ ସବାଇ-ଶୁଣେ ଗେଲ ।

ଡ୍ରଇଂ ରୁମ୍ମେ ଢାଳା ବିଚାନା ପେତେ ଶ୍ଵେତ ପଡ଼େଛେ ଆଜାଦ, କାଜି, ଜୁଯେଲ ଓ ଘାମ ଥେକେ ଆସା ଆଜାଦଦେର ଆସ୍ତିଆୟରା । ହଠାତ କରେ ଦରଜା ଭେଜେ ସରେର ଭେତର ଚୁକେ ପଡ଼ିଲ ବେଶ କରେକଜନ ଅନ୍ତଧାରୀ ଖାନସେନା । ଘଟନାର ଆକଷିକତାଯ ସବାଇ ଅପ୍ରକୃତ । ସରେ ଚୁକେଇ ଲାଥି ମେରେ ଧୂମ ଥେକେ ଜାଗିଯେ ତୋଳା ହଲ ସବାଇକେ । ଜୁଯେଲ କରେକଦିନ ଆଗେ ଯାଆବାଢ଼ି ଅପାରେଶନେ ଆହତ ହେଁଥେ । ଡଃ ଆଜିଜେର କ୍ଲିନିକେ ଗୋପନେ ତାର ହାତେର ଅପାରେଶନ କରା ହେଁଥେ । ହାତେ ତଥନ୍ତିର ବ୍ୟାନ୍ତେଜ ବାଧା । ଅଞ୍ଚକଣେଇ ସବାଇ ବୁଝାତେ ପାରଲୋ ବାଡ଼ି ରେଇଟ କରା ହେଁଥେ । ସାକ୍ଷାତ ଜମଦୂତର ଆଗମନ, ମୃତ୍ୟୁ ଅବଧାରିତ ।

ଖାନସେନାରା ଓଦେର ସବାଇକେ ସଙ୍ଗନେର ଓତୋ ଦିଯେ ଦେୟାଲେର କାହେ ସାରିବନ୍ଦଭାବେ ଦାଡ଼ କରାଲ । “କାଜି କଟନ ହ୍ୟାୟ?” ପ୍ରଶ୍ନ କରଲ ଏକଜନ । କେଉ ମୁୟ ଖୁଲଲ ନା । ଅନ୍ୟ ଦୁ’ଜନ ସାରା ଘର ତଲ୍ଲାଶୀ କରାଇଁ । ହଠାତ ଏକଜନ ଏକଟା ଚାଇନିଜ ୭.୬୨ ପିନ୍ଟଲ ଏକଟା ବାଲିଶେର ନିଚ ଥେକେ ଉନ୍ଧାର କରଲ । ପ୍ରମାଦ ଶୁନି ସବାଇ । ପିନ୍ଟଲଟା କାଜିର । ଆବାର ପ୍ରଶ୍ନ, “କାଜି କଟନ ହ୍ୟାୟ?” କେଉ କୋନ ଜବାବ ଦିଲ୍ଲେ ନା ଦେଖେ ଏକଜନ ସୁବେଦାର ଏଗିଯେ ଏସେ ଜୁଯେଲେର ବ୍ୟାନ୍ତେଜ ବାଧା ହାତଟା ଅମାନୁସିକଭାବେ ମୁଚଡ଼େ ଧରଲ । ଅସହ୍ୟ ବ୍ୟାଥାୟ ଚିତ୍କାର କରେ ଜୁଯେଲ କିଛୁ କଥା କିଛୁ ବ୍ୟକ୍ତି

বেহশ হয়ে মাটিতে শুটিয়ে পড়ে গোঙাতে থাকল। জুয়েলের আর্তনাদে আজাদের মা
পাগলীনির মত ডেতরের ঘর থেকে বেরিয়ে আসার চেষ্টা করলেন। একজন খানসেনা
রাইফেলের বাঁটি দিয়ে তাঁর মাথায় আঘাত হানল। তিনি সংজ্ঞা হারিয়ে দরজার মুখেই
মৃত্যুবড়ে পড়ে গেলেন। বেদম মারধর শুরু হল সবার উপর। কিল-গুষি, বাঁটের গুতো,
লাথি কিছুই বাদ পড়ছে না। সব অত্যাচার সহ্য করে সবাই নিচুপ দাঢ়িয়ে আছে।

কাজি ভাবছে কি করা যায়? তাকে যেখানে দাঢ় করানো হয়েছে তার বিপরীতেই খোলা
দরজা, পাশে একটা ছোট ডিভান। হঠাৎ একজন তরুণ ক্যাপ্টেন তুকুল খোলা দরজা
দিয়ে পিস্তল হাতে। তাকে দেখেই সুবেদার সাহেব খুঁজে পাওয়া চাইনিজ পিস্তলটা তার
হাতে তুলে দিয়ে কি যেন বলছিল। সেই ক্ষণিকের অসতর্ক মুহূর্তে কাজি একলাফে
ছিনিয়ে নিল সুবেদারের হাতের চাইনিজ টেনগান। সেটা নিয়েই কাজি উঠে দাঢ়াল
ডিভানের উপর। কেউ ভাবতে পারেনি এ ধরণের একটা দুঃসাহসিক পদক্ষেপ নেবে
কাজি।

-Don't move. Hands up. গর্জে উঠল কাজি। তার টেনগান তখন ক্যাপ্টেন ও
সুবেদারের দিকে তাক করা। অপ্রত্যাশিত ঘটনায় বিহ্বল হয়ে সুবেদার ও ক্যাপ্টেন
দু'জনেই হাত তুলে দাঢ়াল নিঝুপায় হয়ে। কাজি আবার গর্জে উঠল,

-Tell your man to drop their guns. Quick.

ক্যাপ্টেন আদেশ দিল অন্যদের। সবাই হাতিয়ার ফেলে হাত উচুঁ করে দাঢ়িয়ে রাইল
হতবদ হয়ে। হঠাৎ কাজি দেখতে পেল আরেকজন খানসেনা খোলা দরজা দিয়ে ঢোকার
জন্য এগিয়ে আসছে। মুহূর্তে সিন্ধান্ত নিল কাজি ফায়ার ওপেন করার। তার টেনগান
গর্জে উঠল। ঘরের সব কয়জন খানসেনা এবং দরজার দিকে এগিয়ে আসা খানসেনাটি
শুটিয়ে পড়ল গুলি খেয়ে। কাজি চিন্কার করে মুক্তিযোদ্ধাদের বলল,

-Run, Run for life. পালাও। বলেই সে নিজেও খোলা দরজা দিয়ে ফায়ার
করতে করতে বেরিয়ে গেল বাইরের অঙ্ককারে।

কয়েক মুহূর্তের ঘটনা। বাইরে পাহারাত খানসেনাদের কিছু বোঝার আগেই অঙ্ককারে
মিলিয়ে গেল কাজি। তার পরনের লুঙ্গি কখন খুলে পড়ে গেছে টেরও পায়নি কাজি।
প্রাণপণে পাচিলের পর পাচিল টপকে ছুটে চলেছে কাজি সম্পূর্ণ দিগন্বর আবদ্ধায়।

অনেকদূর চলে এসেছে কাজি। তখনও শোনা যাচ্ছে গোলাগুলির অবিস্মান আওয়াজ। আজাদদের বাসার সীমানা থেকে কাজি তখন অনেকদূরে চলে এসেছে।

হঠাতে তার খেয়াল হল সে সম্পূর্ণরূপে উলঙ্ঘ। এ অবস্থায় কি করা যায়? উলঙ্ঘ হয়ে রাস্তায় চলাও বিপদজনক। হঠাতে ওর মনে হল দিলু রোডে মুক্তিযোৱা আশমদের বাড়ি। সেখান থেকেই কাপড় সংগ্রহ করে পালাতে হবে। ছুটে গিয়ে দরজায় কড়া নাড়তেই জানালা দিয়ে মুখ বের করল আশমের ছোট বোন। কাজিকে সম্পূর্ণ উলঙ্ঘ অবস্থায় দেখে ও ভরকে গেল। সংক্ষেপে কাজি সব ঘটনা খুলে বলে তাকে অনুরোধ করল কিছু কাপড়ের বন্দোবস্ত করার জন্য। তড়িৎ গতিতে আশমের বোন আশমেরই এক প্রস্তুতি কাপড় এনে দিল কাজিকে। কাজি সেগুলো পরে নিয়ে ছুটে পালিয়ে খেল রাতের অন্ধকারে। আশম তখন গেছে মেলাঘরে, অন্তরে অবস্থায়। তীব্র উপহিত বৃক্ষ এবং অসীম সাহসের বদৌলতে কাজি প্রাণ নিয়ে পালাতে সক্ষম হয়েছিল সে রাতে। দলের অন্য কেউই আজাদদের বাড়ি থেকে সে রাতে পালাতে পারেনি। সবাই ধরা পড়েছিল খানসেনাদের হাতে। পরে তাদের বন্দি অবস্থায় ধরে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল ক্যাটনমেটে। দেশ যাধীন হবার পর ওদের কারো কোন হদিস পাওয়া যাবনি। আজাদের মা আজো আজাদের অপেক্ষায় রয়েছেন। তার ধারণা তার হেলে নিচয়ই বেঁচে আছে এবং ফিরে আসবে একদিন।

মাইক তোমাকে ভুলবনা

ଧ୍ୟ

ଜୁଡ଼ି ଉପତ୍ୟକାର ଧାମାଇ ଟି ଟିଟେର ଗା ଘେଷେ ଲାଠିଟିଲା ବିଓପି । ତାରପର ପାଥାରିଆ ହିଲସେର ଘନ ସବୁଜ ବନ । ଠିକ ତାର ବିପରୀତେ ମାଇଲ ୩/୪ ଦୂରତ୍ବେ କୁକିତଳ । ମୁକ୍ତି ବାହିନୀର ଏକଟି କ୍ୟାମ୍ପ । ପରମ୍ପରାରେ ରୋଦେର ଆମେଜ ଉପଭୋଗ କରିଛିଲାମ ତାବୁର ବାଇରେ ଏକଟି ଚେଯାର ଟେନେ ନିଯେ । ଚାରିଦିକେ ଛୋଟ-ବଡ଼ ଟିଲାର ଆବର୍ତ୍ତ ଘେରା କୁକିତଳ କ୍ୟାମ୍ପ । ପ୍ରାୟ ସାଡେ ଚାରଶତ ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧା ରଯେଛେ ଏ କ୍ୟାମ୍ପେ । କ୍ୟାମ୍ପେର ପ୍ରାୟ ମାବଧାନେର ଟିଲାଟାତେଇ ଆମାର ତାବୁ । ସଖନଇ ଏବାନେ ଆସି ଏ ତାବୁଟାତେଇ ଥାକି ଆମି । ଅନ୍ୟସମୟ ଖାଲି ଥାକେ ଆମାର ଏ ତାବୁଟା । ସେଦିନ ସାରା କ୍ୟାମ୍ପ ଜୁଡ଼େ ନିଃଶବ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତତା । ରାତେ ଶେଓଲାର କାଛାକାଛି ଏକଟି ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଲ ସେତୁ ଧରି କରାର ଅପାରେଶନ କରା ହେବ । ଫ୍ଲ୍ୟାନ ଚଢ଼ାନ୍ତ କରା ହେୟ ଗେଛେ । ଏଥିନ ସବାଇ ଯାର ଯାର ଦାଯିତ୍ବ ସୁଠିତାବେ ସଞ୍ଚାର କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ନିତେ ବ୍ୟକ୍ତ । ଫ୍ରାଙ୍କ କମାନ୍ଡାରରା ସମ୍ମତ ପ୍ରତ୍ତିତିର ତଦାରକି କରାରେ । ଆମି ବସେ ବସେ ସବ ଦେଖିଛିଲାମ, ହାତେ ଛିଲ ଗେରିଲା ଯୁଦ୍ଧରେ ଉପର ଜେନାରେଲ ଗିଯାପ ଏର ଏକଟା ବାଇ । ଛେଲେଦେର ପ୍ରତ୍ତିତିର ତୃପ୍ତରତା ଦେଖତେ ଦେଖତେ ଏକସମୟ ବହିଟିତେ ଡୁବେ ଗିଯେଛିଲାମ ।

-ହକ ଭାଇ, ଆପନାର ଚା । ବାଇ ଥେକେ ମୁଖ ତୁଲେ ଚେଯେ ଦେବି ମାଇକ ଧୂମାଯିତ ଏକ କାପ ଚା ଆମାର ସାମନେ ଛୋଟ ଏକଟି ଟେବିଲେ ରେଖେ ଦାଢ଼ିଯେ । ୧୪/୧୫ ବରସରେ ଏଇ ବାଲକ ଏ କ୍ୟାମ୍ପେ ଆମି ଏଲେ ଆମାର ତଦାରକିର କାଜ କରେ । ଆମାର ଥାକା-ଥାଓୟା ସବ ଦାୟିତ୍ବରେ ପଡ଼େ ତାର ଉପର । ଏମନକି ଆମାର ନିରାପତ୍ତାର ବ୍ୟାପାରେ ଓଇ କର୍ତ୍ତା ହେୟ ଉଠେ । ଛେଲେଟି କୁମିଳାର ବ୍ରାହ୍ମଣବାଡ଼ିଯାର ଏକ ଗୃହତ ପରିବାରେର ଛେଲେ । ଦେଖତେ ବେଶ ଫୁଟଫୁଟେ । ଘନ ଏକରାଶ ଲଦ୍ଧା ଚାଲ ତାକେ ଆରୋ ସୁନ୍ଦର କରେ ତୁଲେଛେ । ତଥନକାର ଦିନେ ଘାଡ଼ ଅନ୍ଧି ଲଦ୍ଧା ଚାଲେର ଫ୍ୟାଶନ । ବୟସ ଅଛି ହଲେଓ ବେଶ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ବୁଦ୍ଧି ଛିଲ ଛେଲେଟାର । ଚଟପଟେ ତଡ଼ିକର୍ମୀ ଛେଲେଟାକେ ସବାଇ ଭାଲବାସତୋ । ଆମାରଙ୍କ ବେଶ ପ୍ରିୟ ହେୟ ଉଠେଛିଲ ଛେଲେଟି ।

ସଂଘାମେର ପ୍ରଥମାଧେଇ ଧାନସେନାରା ତାଦେର ପ୍ରାମ ଜ୍ଞାଲିଯେ ଦେଯ । ତାଦେର ହାନାୟ ଓର ପରିବାରେର ସବାଇ ପ୍ରାଣ ହାରାଯ । ଓଇ ଏକମାତ୍ର ବେଚେ ଯାଏ ହାଯେନାଦେର କବଳ ଥେକେ । ଧାନସେନାଦେର ହାତ ଥେକେ ପ୍ରାଣେ ବେଚେ ଗିଯେ ଏସେ ଯୋଗ ଦିଯେଛେ ମୁକ୍ତିଯୁଦ୍ଧେ । ପ୍ରାଥମିକ ଟ୍ରେନିଂ ଏର ପର ଥେକେଇ ରଯେଛେ କୁକିତଳ କ୍ୟାମ୍ପେ । ପ୍ରାଣୋଛଳ ହାସିଥୁଣି ଚଞ୍ଚଳତାର ମୁର୍ତ୍ତପ୍ତୀକ ମାଇକ । ବୟସେ ଛୋଟ; ତାହାଡ଼ା ଆମାର ଦେଖାଶୁନା କରେ ତାଇ କୋନ ଅପାରେଶନେ କିଛୁ କଥା କିଛୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

যাবার সুযোগ হয়নি তার। এ নিয়ে ও ক্যাম্পের বিভিন্ন কমান্ডারদের কাছে অনেকবার আবদার তুলেছে। কিন্তু সবাই তাকে বুঝিয়ে বলেছে,

-তুই হক ভাইয়ের সাথে থাকিস। সেটা কি কম বড় কথা। হক ভাই তোকে বিশেষভাবে মেহ করেন সেক্ষেত্রে তোর অপারেশনে যাবার কোন প্রয়োজন নেই। হক ভাইয়ের খেয়াল রাখাই তোর দায়িত্ব।

এরপর ওর আর কিছুই বলার থাকে না। তাদের আদেশ মান্য করে আমার সাথেই রয়েছে সে।

-ভাই, একটা কথা।

-কি, বল।

-আপনে যদি বাবু ভাইরে কইয়া দেন তবে আমি আইজ অপারেশনে যাইতে পারি।

একরাশ মিনতি ঝরে পড়ছে তার দু'চোখে। কি জানি মনে হল, এতই যখন ওর ইচ্ছে যাক আজ ও অপারেশনে।

-ঠিক আছে, ডাক বাবুকে।

আমার জবাবটা তার জন্য বোধ হয় অপ্রত্যাশিত ছিল। প্রথমটায় একটু অপ্রস্তুত হয়ে গিয়েছিল মাইক কিন্তু পরমুহর্তেই দৌড়ে চলে গেল বাবুকে ডেকে আনতে। অল্পক্ষণ পরেই বাবুকে সঙ্গে নিয়ে ফিরে এল সে।

-হক ভাই, আমাকে ডেকেছেন?

-হ্যাঁ দেখতো মাইককে তোমাদের সাথে নেয়া যায় কিনা আজ রাতে?

-আপনি যখন হকুম দিলেন তখন আরতো কিছু বলা যায় না। ঠিক আছে ওকে আমার সেকশনেই **include** করে নেব।

বৃদ্ধিমান মুক্তিযোদ্ধা কমান্ডার বাবু দুবে ফেলেছিল মাইক যে করেই হউক আমাকে রাজি করিয়ে নিয়েছে আজ।

-হ্যাঁ তাই কর।

আমি বাবুকে জবাব দিয়ে আবার বইতে মনোযোগ দিলাম। বাবু মাইককে নিয়ে চলে গেল।

এরপর দুবে গিয়েছিলাম বইতে। কিছুক্ষণ পর চোখ তুলে তাকাতেই নজরে পড়ল মাইক। ওর অনেকদিনের না বলা ইচ্ছে আজ পূর্ণ হতে যাচ্ছে সেই খুশিতে ওকে

কিছু কথা কিছু ব্যাখ্যা

দেখলাম একটা হরিণ ছানার মত সমস্ত ক্যাম্পে দৌড়ে কি যেন করছে। রাতে খাবার নিয়ে তাবুতে এল ও।

-কি রে? কি দায়িত্ব দেয়া হয়েছে তোকে?

-এআপ্লোসিভ বইতে হইবো আমার; বাবু ভাই কইছে। জবাব দিল মাইক। এআপ্লোসিভ বহন করার দায়িত্ব পেয়েই ও ডিষণ খুশি। চোখেমুখে সেটা স্পষ্টভাবে ধরা পড়েছে। জিগেস করলাম,

-কি খুশি তো?

-হ।

রাতের খাওয়ার পর অপারেশনে যাবার সবাই তৈরি হয়ে Fall in হল। আমি ওদের কমান্ডারদের কাছ থেকে প্রস্তুতির রিপোর্ট নিয়ে শেষ নির্দেশ দিলাম। টার্গেটের কাছে RV-তে পৌছে Assault party আচমকা চার্জ করে পাহারাদারদের কাবু করে সংকেত দেবার পর Explosive party গিয়ে তাদের কাজ করবে। কভারিং পার্টি কাজ শেষ না হওয়া পর্যন্ত পাহারা দেবে operation site এবং বন্দি প্রহরীদেরকে একইসাথে তৈরি থাকবে যেকোন re-enforcement এর মোকাবেলা করার জন্য। বরলেখা থেকে খানসেনাদের re-enforce পাঠাবার সম্ভাবনা রয়েছে।

যাত্রা হল শুরু। সময়মতই টার্গেটের কাছে RV-তে পৌছে গেলাম। নিঃশব্দে এগিয়ে গেল Assault Gp. আচমকা হামলায় ত্রিজের প্রহরীরা প্রথমে বাঁধা দেবার চেষ্টা করল। কিন্তু দুর্ধর্ষ গেরিলাদের প্রচন্ড আক্রমণের মুখে পাহারারত খান সেনারা অলসময়েই আঘাসমর্পন করতে বাধ্য হল। গোলাগুলির শব্দে বরলেখা থেকে ভারী ১২০ মিমি মর্টারের গোলাবর্ষণ শুরু হল। প্রতিপক্ষের strong position থেকে গোলাগুলো বিক্ষিপ্তভাবে প্রচন্ড শব্দে ফেটে পড়ছে ত্রিজের চারদিকে। এর মাঝেই জানবাজ গেরিলারা explosive charge লাগিয়ে উড়িয়ে দিল ত্রিজটা। একটা প্রচন্ড শব্দের সাথে সাথে ত্রিজটা ভেঙ্গে টুকরো টুকরো হয়ে মুখ থুবড়ে পড়ল নদী বক্ষে। একরাশ কালো ধূয়াঁ ও অগ্নিকুণ্ড দিগন্তে উঠে সমস্ত জায়গাটাকে হঠাতে করে আলোকিত করে আবার নিমিয়েই নিতে গেল। বাতাস ভারি হয়ে উঠল পোরা বারুদের গন্ধে। ত্রিজের কিছু অংশ তখনও জুলছে দাউদাউ করে। যার যার দায়িত্ব শেষ করে সবাই পূর্ব নির্ধারিত RV-তে এসে

একত্রিত হল। Fall in করে কমান্ডাররা যার যার ক্ষয়ক্ষতির রিপোর্ট দিচ্ছে। বাবুর সেকশন থেকে রিপোর্ট হল। দুজন আহত হয়েছে; গোলার স্প্লিটারে একজন missing.

-Who is missing? আমার প্রশ্নের তাৎক্ষণিক জবাব পেলাম না। আবার প্রশ্ন করলাম,

-বাবু, Who is missing?

-মাইক, স্যার।

স্তুতি হয়ে গেলাম। রাতের নিঃস্তব্ধতা ক্ষণিকের জন্য আমাকে যেন চেপে ধরল। ভেসে উঠল মাইকের প্রাণোচ্ছল হাসিখুশি মুখটা। অনেক অনুনয় অনুরোধের পরিপ্রেক্ষিতে আজ ওকে অপারেশন এ আনার অনুমতি দিয়েছিলাম। কেমন যেন নিজেকেই ওর মৃত্যুর জন্য দায়ি মনে হচ্ছিল। বুকটা ভারী হয়ে উঠল। নিজের অজাতেই দুচোখ ফেটে পানির বন্যা নেয়ে এল। দূরে তখনও মর্টারের গর্জন শোনা যাচ্ছে। এ মর্টারের শেল স্প্লিটারেই মৃত্যু হয়েছে মাইকের। ডরা নদী ভাসিয়ে নিয়ে গেছে তাকে। খুঁজে পাওয়া অসম্ভব তার মৃতদেহ। কিছুতেই নিজেকে সামলাতে পারছিলাম না।

-হক ভাই, ভারী গলায় বাবু আমায় সম্মোধন করল।

-Yes. মুখ তুলে চাইলাম ওর দিকে। আমার চোখে পানি দেখে ও আমাকে জড়িয়ে ধরল। ত্রন্দনরত বাবুর শরীরটাও কাপ্ছে অনুভব করলাম। নিজেকে শক্ত করে নিয়ে বলে উঠলাম,

-Take it easy. Prepare to move.

আমার হকুম পেয়ে সবাই যাত্রা শুরু করল। বাবু আর আমি সবার পেছনে। ফিরে এলাম ক্যাম্পে। শুধু ফিরল না সবার প্রিয় মাইক। ফেরার পর সে রাতটা ব্যথাতুর মন নিয়ে জেগে রাইলাম। কখন ভোর হয়ে গেল টের পেলাম না।

-হক ভাই চা! না মাইক নয়, সামনে দাঢ়িয়ে খোকন। আমার মনের অবস্থা বুঝে কোন কথা না বলে চায়ের পেয়ালা টেবিলে রেখে নিঃশব্দে দাঢ়িয়ে কাঁদতে লাগল খোকন। ওকে সান্ত্বনা দিয়ে আদেশ দিলাম, ফজরের নামাজের জামাতের বন্দোবস্ত করতে। ও আদেশ পেয়ে বেরিয়ে গেল। ক্যাম্পের সবাই জামাতে ফজরের নামাজ পড়ে মাইকের গায়েবী জানাজা পড়লাম।

দেশকে স্বাধীন করার জন্য হাজারও শহীদের সাথে মাইকও তার রক্ত স্বেচ্ছায় হাসিমুখে দিয়ে গেল দান। মাইক তার জীবন আহতি দিয়ে আমাদের উপর দায়িত্ব দিয়ে গেল তার স্বপ্ন বাস্তবায়নের; সুধী স্বাধীন বাংলাদেশ কায়েম করার। এ দায়িত্ব কতটুকু সম্পন্ন করতে পেরেছি এ প্রশ্নের সঠিক জবাব খুজে বেড়াচ্ছি আজো। উত্তর মেলেনি। মাইকের মত লাখে শহীদ মুক্তিযোদ্ধাদের ঘনের বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠিত করার যে শুরু দায়িত্ব রয়েছে আমাদের উপর সেই দায়িত্ব থেকে মুক্তি পাবো কবে? এ প্রশ্নের জবাব খুজে পেতে হবে আজ বেঁচে থাকা প্রতিটি মুক্তিসংগ্রামীকে।

বীরাঙ্গনা কোহিনূর

ছ

ঁ

৪ নং সেট্টেরের ফুলতলা ক্যাম্প। প্রায় শ'তিনেক মুক্তিযোদ্ধা রয়েছে সেই ক্যাম্পে। ক্যাম্প পরিদর্শনে এসেছি। দুপুরের খাওয়ার পর্ব শেষ। তাবুতে বিছানায় শুয়ে অলস দুপুরে সময় কাটাচ্ছিলাম।

-May I come in Sir?

-কে? জিজাসা করতে তাবুতে ঢুকল ফারুক।

-কি ব্যাপার ফারুক, কিছু বলবে?

-হ্যাঁ ডাই, কয়েকদিন ধরে জহির দু'দিনের জন্য ছুটি চাচ্ছে। সাথে তিনটি ছেনেড নিয়ে যেতে চায়।

জহির একজন সেকশন কমান্ডার। সাহসী গেরিলা। ছুটিতে যাবে তাতে আপত্তি নেই কিন্তু সাধারণ নিয়মে কেউ ছুটিতে গেলে তাকে কোন হাতিয়ার দেবার নিয়ম নেই। সব জেনে জহির ছেনেড চাচ্ছে কেন? আমার আদেশ ছাড়া জহিরকে ছেনেড দিয়ে ছুটিতে পাঠানো সম্ভব নয় বলেই ফারুক কথাটা আমার কাছে তুলেছে। আমিও কিছুটা আশ্র্য হয়ে ভাবলাম জহিরের মত দায়িত্বান ছেলে সব নিয়ম জেনেও ছেনেড নিয়ে যেতে চাচ্ছে কেন? বললাম,

-জহিরকে পাঠিয়ে দাও। অলঙ্কৃণ পরেই এসে হাজির হলো জহির।

-কি ব্যাপার জহির? ছেনেড নিয়ে ছুটিতে যেতে চাচ্ছে কেন?

-স্যার, ভাবছিলাম ছুটিতে গিয়ে একটা অপারেশন করে ফিরব।

জহির অত্যন্ত দায়িত্বান ছেলে। অনেক অপারেশনে সে তার যোগ্যতা প্রমাণ করেছে। তাকে সব ব্যাপারেই বিশ্বাস করা চলে। স্বল্পভাষী জহির। বিয়ানী বাজার শেওলার মাঝখানে তাদের গ্রাম। নিশ্চয়ই কোন টার্গেটের সন্ধান পেয়েছে ও। সাধারণতঃ মুক্তিযোদ্ধাদের নিজেদের নিরাপত্তার জন্যই তাদের আমরা ছুটিতে যাবার সময় কোন হাতিয়ার সঙ্গে নিতে দেই না।

-টার্গেটটা কি? জিজাসা করলাম জহিরকে।

-খানসেনাদের আড়ডা। এর বেশি বিস্তারিত এই মুহর্তে আপনাকে কিছু বলতে পারব না, স্যার। অপারেশন সফল হলে সবকিছু ফিরে এসে বলব।
কিছু কথা কিছু ব্যাখা

কিছুদিন আগে জহির আর একবার ছুটিতে গিয়েছিল দেশের বাড়িতে। সে সময়ই ও নিচ্ছয়ই কোন খবর সংগ্রহ করে ফিরে এসেছে; আমি ভাবলাম।

-ঠিক আছে তুমি যেতে পার গ্রেনেড নিয়ে। তবে খুব সাবধানে থাকবে। আমি দু'দিন পর আবার আসব তোমার অপারেশনের ফলাফল জানতে।

ফারুককে ডেকে জহিরকে গ্রেনেড সরবরাহ করে দু'দিনের জন্য ছুটি মঞ্জুর করে দেবার নির্দেশ দিয়ে চলে এসেছিলাম ফুলতলা থেকে।

ঠিক দু'দিন পর ফুলতলায় আসা হল না কাজের চাপে। এলাম কয়েকদিন পর। ক্যাম্পে এসে পৌছতেই ক্যাম্প ইনচার্জ ফারুক এসে বলল,

-হক ভাই, জহির ভিষণ অসুস্থ। ফিরে আসার পর থেকেই ভিষণ জ্বর। মানসিকভাবেও অপ্রকৃতস্থ।

-কি ব্যাপার, কি হয়েছে, খুলে বলতো? আমার প্রশ্নে ফারুক কেমন যেন অস্বাভাবিক গল্পীর হয়ে চুপ করে কিছুক্ষণ দাঢ়িয়ে থেকে আস্তে আস্তে বলল জহিরের অপারেশনের কথা।

খানসেনাদের ক্র্যাকডাউনের পরপরই জহির মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেয়। পাক বাহিনী তাদের গ্রামে হানা দিলে স্থানীয় দালালদের কাছ থেকে ওরা জহিরের মুক্তি বাহিনীতে যোগদানের কথা জানতে পারে। তারা প্রতিশোধ নেবার জন্য তাদের বাড়িতে হামলা চালিয়ে জহিরের বাবা ও মাকে নির্মম নিষ্ঠুরতায় হত্যা করে। হত্যা করে তার ছোট ছোট দুই ভাইকে। বাপ-মায়ের সামনেই শিশুদের হত্যা করে জল্লাদেরা। তার একমাত্র বোন কোহিনুরের ইজ্জত হরণ করে। তাদের সবাইকে শুলি করে মেরে মুৰতি কোহিনুরকে বাটিয়ে রাখে তাদের পশ্চ প্রবৃত্তি চরিতার্থ করার জন্য। এরপর থেকে প্রায় রাতেই এক সুবেদার তার সাঙ্গপাঙ্গদের সাথে করে আসে জহিরদের বাড়িতে; আনন্দ-ফুর্তি করার জন্য। অকথ্য নির্ধাতনের শিকারে পরিণত হতে হয় কোহিনুরকে প্রায় প্রতি রাতে খানসেনাদের ঘোন চাহিদা মেটাতে। গতবার ছুটিতে গিয়ে বোনের কাছ থেকে সবকিছু জানতে পারে জহির। সবকিছু শুনে জহির বোনের কাছে প্রস্তাৱ রেখেছিল তার সঙ্গে চলে আসার। রাজি হয়নি কোহিনুর। সে এই অত্যাচারের প্রতিশোধ নিতে চায়। এ কাজে জহিরের সাহায্য প্রার্থনা করে কোহিনুর। কোহিনুরের পরিকল্পনা কোন একটি নির্দিষ্ট

ରାତେ ଓ ସୁବେଦାର ସାହେବକେ ଡେକେ ପାଠାବେ । ଓରା ଏଲେ ତାଦେର ଖତମ କରତେ ହବେ ଜହିରକେ । କି ସାଂଘାତିକ ପ୍ରତ୍ୟାବ । ଏତେ କୋହିନୂରେଓ ଜୀବନେର ଝୁକି ରଯେଛେ । ବୋନେର ଆବେଦନ ମେମେ ନିତେ ଚାଯନି ଜହିର । କିନ୍ତୁ କୋହିନୂର ତାର ସିନ୍ଧାନ୍ତେ ଅଟଲ । ତାର ଏକ କଥା, ଜହିର ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ପରିକଳ୍ପନାୟ ସାହାଯ୍ୟ ନା କରଲେ ଓ ଆସ୍ଥାହ୍ୟା କରବେ କିନ୍ତୁ ଜହିରର ସାଥେ ବର୍ଜାର ପେରିଯେ ପାଲାବେ ନା । ତାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞାୟ ଅନେକଟା ବାଧ୍ୟ ହେୟେଇ ଜହିର ରାଜି ହୟ କୋହିନୂରେ ପରିକଳ୍ପନାୟ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ । ବୋନକେ କଥା ଦିଯେ ଫିରେ ଏସେଇ ଗ୍ରେନେଡ ନିଯେ ଛୁଟିତେ ଯାବାର ପ୍ରତ୍ୟାବ କରେ ଜହିର । ପରିକଳ୍ପନାର କଥା କାଉକେଇ ବଲେନି ଜହିର । ଶୁଦ୍ଧ ବଲେଛେ ଖାନସେନାଦେର ଏକଟି ଆଜ୍ଞା ତାର ଟାଗେଟ । ଓ ଜାନତୋ ଓଦେର ପରିକଳ୍ପନାର ପକ୍ଷେ ଆୟି କିଂବା କ୍ୟାମ୍ପେର କେଉ ମତ ଦେବେ ନା । ତାଇ ସେ ବିଭାଗିତ କିଛୁଇ ବଲେନି କାଉକେ । ଗ୍ରେନେଡ ନିଯେ ଫିରେ ଯାଯ ଜହିର । ଓର ବୋନେର ସାଥେ ଗୋପନେ ସାକ୍ଷାତ କରାର ପର ମେଦିନ ରାତେଇ ସୁବେଦାର ସାହେବକେ ଡେକେ ପାଠାଯ କୋହିନୂର । ଠିକ ହୟ, ଖାନସେନାରା ଏଲେ କୋହିନୂର ଘରେ ଜାନାଲା ଖୁଲେ ଦେବେ । ଓରା ପାନାହାର ଶେଷେ ଆମୋଦ-ଫୁର୍ତିତେ ଯଥନ ବ୍ୟତ୍ତ ହୟେ ପଡ଼ିବେ ତଥନ ଆଚମକା ଜହିର ବାଇରେ ଥେକେଇ ଘରେର ମଧ୍ୟେ ଛୁଡ଼େ ମାରବେ ଗ୍ରେନେଡ । କୀ ସାଂଘାତିକ ଆସ୍ଥାଭାବୀ ପରିକଳ୍ପନା! କୋହିନୂରେ ପ୍ଲାନ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ହଲେ ଖାନସେନାଦେର ସାଥେ କୋହିନୂରେଓ ଜୀବନ ଯାବେ । ଜହିରର ବିବେକ କିଛୁତେଇ ସାଯ ଦିଛିଲ ନା ନିଜ ହାତେ ବୋନେର ଜୀବନ ନିତେ । କିନ୍ତୁ କୋନ ଯୁକ୍ତିଇ ଶୁନତେ ରାଜି ନଯ କୋହିନୂର । ଜୀବନ ଦିଯେ ହଲେଓ ତାର ଜିଯାଂସା ଚରିତାର୍ଥ କରବେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଯେ । ଅଟଲ ସେ ତାର ପ୍ରତିଜ୍ଞାୟ । ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରେଓ ଜହିର କୋହିନୂରକେ ଏତୁକୁଣ୍ଡ ନଡ଼ାତେ ପାରେନି ତାର ଅଟଲ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଥେକେ । କୋହିନୂରେର ଦୃଢ଼ତାର କାହେ ଆସମର୍ପଣ କରେ ଜହିର ବାଧ୍ୟ ହେୟେଛେ ବୋନେର ପରିକଳ୍ପନା ମେମେ ନିତେ । ସନ୍ଧ୍ୟାର ଏକଟୁ ପରେଇ ସୁବେଦାର ସାହେବ ତାର ଚାରଜନ ସଙ୍ଗୀ ନିଯେ ଏଲୋ ଜହିରଦେର ବାଢ଼ିତେ । କୋହିନୂର ଭାଲୋ ଥାବାର-ଦାବାରେର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରେଛେ । ସୁମ୍ବାଦୁ ଥାବାରେର ଆଗ ଘରେର ପେଛନେ ଅନ୍ଧକାରେ ଲୁକିଯେ ଥାକା ଜହିରର ମନକେ ଅଶ୍ଵାଷ କରେ ତୁଲ । ଏକ ଅଜାନା ବେଦନାୟ ଜହିର ତଥନ ସମ୍ମୋହିତ । ଆକାଶ-ପାତାଳ ଭାବଛେ ସେ ବାଶେର ଝାଡ଼େ ଗୋପନେ ବସେ ବସେ । ହଠାତ୍ କରେ ଘରେର ଜାନାଲାଟୀ ଖୁଲେ ଦିଯେ ଏକମୁହର୍ତ୍ତର ଜନ୍ୟ ଦାଡ଼ାଳ କୋହିନୂର । ଜହିର ଜାନାଲା ଖୋଲାର ଶବ୍ଦେ ମୁଁ ତୁଲେ ଦେଖିଲ କୋହିନୂରକେ । ତାର ଏକମାତ୍ର ଆଦରେର ବୋନ । ଅନ୍ତରୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଚେ କୋହିନୂରେର କଟି ମୁଖ୍ଟା । ସେ ଚେହାରାଯ କଲଂକେର କୋନ କାଲିମା ନେଇ । ପବିତ୍ରତାର ନ୍ରିଦ୍ଧତ୍ୟ ଐଶ୍ୱରିକ ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଛାପ ତାର ମୁଖ୍ୟାବେ । ତାର ଦିକେ ଚେଯେ ଥାକତେ ଥାକତେ କିଛୁ କଥା କିଛୁ ବ୍ୟବ ।

জহিরের দু'চোখ বেয়ে অঞ্চলারা নেমে এল। ক্ষণিকের জন্য জানালায় সে মুখ ভেসে থেকে মিলিয়ে গেল। ঘরের ডেতর তখন চলছে এক নারকীয় উল্লাসপর্ব। একটিমাত্র ছোট বোন। জহিরের কোলে পিঠে করে মানুষ হয়েছে কোহিনুর। কত টুকরো টুকরো অতীত স্মৃতি এসে ভীড় করছে জহিরের বেদনাবিধূর মনে। বেশিকিছু সময় কেটে গেল। জহির দুবে ছিল অতীত স্মৃতিতে। হঠাতে রাতজাগা একটি পাখির ডাকে অতীত স্মৃতির জগৎ থেকে বর্তমানে ফিরে এল জহির। হাত ঘড়িতে রাত তখন প্রায় দশটা। গ্রামাঞ্চল। মনে হচ্ছে গভীর রাত। আশেপাশের বাড়িগুলোতে নেমে এসেছে রাতের নিঃস্তব্ধতা। চারিদিকে নিবিড় অঙ্ককার। রাতের স্তব্ধতা ভেঙ্গে দিচ্ছে খানসেনাদের বেসামাল ফুর্তির হৈহন্ত্রুরে। বাশে ঝাড়ের গা ঘেষে ছোট পুকুরটার এক কোনে জলছে একঝাক জোনাকি। নিজেকে সামলে নিল জহির। অপারেশন এখনই শুরু করতে হবে।

পায়ে পায়ে শিকারী বেড়ালের মত ত্রলিং করে জানালার ঠিক নিচে পৌছে গেল জহির। কোমরের গামছার বাধ্ন খুলে বের করল দু'টো তাজা গ্রেনেড। খানসেনাদের গলার সাথে ভেসে এল কোহিনুরের চাপা হাসির শব্দ। থমকে গেল জহির; কিন্তু ভেঙ্গে পড়ল না। মনকে শক্ত করে নিয়ে সে খুলে ফেলল গ্রেনেড দু'টোর ‘সেফটি পিন’। এক.. দুই.. তিন.. চার ছুড়ে দিল গ্রেনেডগুলো খোলা জানালা দিয়ে ঘরের ডেতরে। পরমহৃত্তেই গড়িয়ে কভার নিল পুকুরের খাঁদে। কয়েক সেকেন্ডের ব্যাপার। মাটি কাপাঁনো আওয়াজের সাথে শোনা গেল মৃত্যুপথযাত্রী লোকদের আর্তনাদ। কোহিনুরের গলাও শুরুতে পেল জহির পশ্চদের আর্তনাদের সাথে। অন্তে উঠে দাঢ়াল জহির। এগিয়ে গিয়ে জানালা দিয়ে ডেতরে দৃষ্টি দিতেই চোখে পড়ল ক্ষতবিক্ষত পাটটা পুরুষ ও একটা নারী দেহের অবশিষ্ট ছড়িয়ে আছে ঘরের মেঝেতে। দূরে কিছু লোকজনের আওয়াজ শোনা গেল। অচন্ত বিশ্বারণের আওয়াজে জেগে উঠেছে ঘৃষ্ণস্ত গ্রামবাসী। পালাতে হবে জহিরকে। একমুহূর্তও আর থাকা নিরাপদ নয়। ছুটে পালিয়ে এল মুক্তিযোদ্ধা জহির তার একমাত্র ছোট বোনের শেষ ইচ্ছা পূরণ করে। মোহগ্রস্ত অবস্থায় ক্যাম্পে ফিরে এল জহির। ক্যাম্পে ফিরেই সম্পূর্ণভাবে ভেঙ্গে পড়ে সে। ফারুককে জড়িয়ে ধরে কান্নায় ভেঙ্গে পড়ে অসীম সাহসী বীর মুক্তিযোদ্ধা অপ্রকৃতস্থ জহির। সবকিছুই খুলে বলে ফারুককে, “পারলাম না ফারুক বোনকে নিরস্ত্র করতে। তার শেষ ইচ্ছা আমাকে পূরণ করতেই হল।”

কিছু কথা কিছু ব্যবা

তখন থেকেই ভিষণ অসুস্থ হয়ে পড়েছে জহির। প্রচন্ড জ্বর সাথে এলোমেলো প্রলাপ
বকে চলেছে জ্বরের ঘোরে অবিশ্রান্ত।

সবকিছু শনে শুন্দ হয়ে গিয়েছিলাম আমি। কী অদ্ভুত সাংঘাতিক ঘটনা। মাথা নিচু করে
ভাবছিলাম আঘাতাগী কোহিনূরের কথা - যে শ্বেচ্ছায় মৃত্যুবরণ করে নিয়েছিল দেশের
শুরুদের খতম করার জিমাংসায়। ভাবছিলাম জহিরের কথা। কী ইল্পাত কঠিন চরিত্রের
অধিকারী ছেলে জহির। হায়নাদের নিধণ করতে গিয়ে নিজের একমাত্র ছোট বোনের
আভৃতি দিতে এতটুকুও কাপেনি তার মন। কোহিনূরের জীবনান্তি, জহিরের ত্যাগের
কতটুকু প্রতিদান দিতে পেরেছি আমরা স্বাধীন জাতি হিসেবে? কি স্বীকৃতি দিয়েছে স্বাধীন
বাংলাদেশ তাঁদের আঘাত্যাগের???

গোজাডাঙ্গার না ভুলা স্মৃতি

ঞ



পঞ্চমবঙ্গের ২৪ পরগনার সীমান্তবর্তী শহর বশিরহাট। শহরের প্রান্ত ঘেষে বয়ে চলেছে ইচ্ছামতি নদী। নদীর অপর তীরে গোজাড়ঙ্গা BSF এর মোর্চা। BSF মোর্চা ছাড়িয়ে সীমান্ত বরাবর একটা বাঁধ। বাঁধ পেরিয়ে গেলেই সীমান্তের ওপারে ভোমরা বিওপি। বাঁধটাতে স্থাপন করা হয়েছে মুক্তিযোদ্ধাদের দুর্ভেদ্য ডিফেন্স। বাঁধের অদূরেই একটি আশ্রমকুঞ্জে মুক্তিযোদ্ধাদের ক্যাম্প। কমান্ডার ক্যাপ্টেন সালাহউদ্দিন। আমার ঘনিষ্ঠ বন্ধু ও একজন দুরধর্ষ মুক্তিযোদ্ধা। প্রায় শ'পাচেক মুক্তিযোদ্ধা নিয়ে গোজাড়ঙ্গা ক্যাম্প। পূর্ব পাকিস্তানের সীমান্তের ডেতর বাঁধের উপর মুক্তিযোদ্ধাদের দুর্ভেদ্য ডিফেন্সকে উৎখাত করার বারংবার হামলাকে ব্যর্থ করে দিয়ে স্বাধীন বাংলাদেশের পতাকা সমন্বন্ধ রেখেছে জানবাজ মুক্তিযোদ্ধারা। এগ্রিল মাস থেকে মুক্তিযুদ্ধ শেষ হওয়া পর্যন্ত এ অবস্থান থেকে অনেক চেষ্টা করেও খানসেনারা স্বাধীন বাংলাদেশের পতাকা নামাতে পারেনি। তাদের প্রত্যেকটি আক্রমণকেই বিপর্যস্ত করে দিয়েছে মুক্তিযোদ্ধারা।

আমি তখন ৮নং সেক্টরে গেরিলা এ্যাডভাইজার হিসেবে কাজ করছিলাম। হঠাৎ একদিন ক্যাপ্টেন সালাহউদ্দিন জরুরী তলব করে পাঠাল। বন্দু হেডকোয়ার্টার্স থেকে বন্ধু ও সহযোদ্ধা সিএসপি কামাল সিদ্দিকীকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে উপস্থিত হলাম গোজাড়ঙ্গায়। সেখানে পৌছে দুপুরের খাওয়া থেয়ে বসলাম আমি, সালাহউদ্দিন ও কামাল। জরুরী তলবের কারণ জিজ্ঞেস করলাম সালাহউদ্দিনকে। ও বলল, একটা কঠিন অপারেশনের কথা ভাবছে সে। ওই ব্যাপারে আমার সাথে পরামর্শ করার জন্যই ডেকেছে আমাকে। অপারেশনটা জটিল এবং দুর্ভ।

ভোমরা থেকে ৫মাইল ডেতরে মাহমুদপুর গ্রামের স্কুল প্রাঙ্গনে পাক আর্মির কোম্পানী হেডকোয়ার্টার্স। সেটাকে রেইড করার কথা ভাবছে সালাহউদ্দিন। উত্তম প্রস্তাব। একটা শক্তিশালী Fighting Petrol নিয়েই এ অপারেশন করতে হবে। সালাহউদ্দিন মেনে নিল আমার প্রস্তাব। ঠিক হল ৫০জনের একটা Fighting Petrol নেয়া হবে। হাতিয়ার হিসেবে থাকবে এলএমজি, স্টেনগান এবং রকেটলাঞ্চার। দলের দুই-ত্রৃতীয়াংশ দিয়ে গঠিত হবে ফাইটিং এফপি। এক ত্রৃতীয়াংশ দিয়ে গঠন করা হবে কভারিং এফপি।

গোয়েন্দাদের খবর অনুযায়ী ব্যাটালিয়ন হেডকোয়ার্টার্সকে পাহারা দিচ্ছে দু'টি প্লাটুন। হেডকোয়ার্টার্স কোম্পানীর তৃতীয় প্লাটুনটি এগিয়ে এসে বিওপি থেকে মাহমুদপুর যাবার একমাত্র রাস্তার উপরে পজিশন নিয়ে অবস্থান করছে। ঠিক হল মূল সড়ক দিয়ে যাওয়া হবে না। শক্রপক্ষের ডিফেন্স এড়িয়ে সোজা টার্গেটে পৌছাতে হবে আমাদের।

বাঁধের পর বিশাল এলাকা নিয়ে বিস্তৃত দাতভাঙ্গার বিল। ঝাপদসংকুল পদ্ম ও শাপলায় ছাওয়া দাতভাঙ্গার বিলের কোথাও কোমরপানি আবার কোথাও গলাপানি। জলজ উদ্ধিদের দাম ঠেলে নৌকায় যাওয়া সম্ভব নয়। যেতে হবে হেটে। বর্ষাকাল। বিলের এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্তের হন্দিস মেলা ভার। তার উপর দিয়ে হেটে পাড়ি দিতে হবে। সাথে অবশ্য থাকবে অভিজ্ঞ গাইড। বিপদসংকুল জেনেও এ পথই এখতিয়ার করার সিদ্ধান্ত নিলাম আমরা। এ পথে গেলেই সম্ভব হবে খানসেনাদের চোখে ধূলো দিয়ে টার্গেটে পৌছানো। ঠিক হল রাত দশটায় যাত্রা শুরু করা হবে। টার্গেট এট্যাক করা হবে শেষ রাতের দিকে।

দুপুরের পরই আকাশে কালো মেঘের ঘনঘটা দেখা দিল। সক্ষ্যার আগেই শুরু হল বৃষ্টি। কালো আকাশ চিরে বিদ্যুৎ ও বর্জ্জের ঘনঘটা। ঝড়ো হাওয়া এবং বৃষ্টি। এর মাঝেই যেতে হবে আমাদের। প্রাকৃতিক দুর্যোগ আমাদের জন্য আঢ়াহতা'য়ালার রহমত। এ ধরণের দুর্যোগ আমাদের টার্গেটে নিরাপদে পৌছাতে সাহায্য করে। ঠিক হল আমি হব ফাইটিং গ্রুপ কমান্ডার। সালাহ্তউদ্দিন হবে কভারিং গ্রুপ কমান্ডার। যদি আমাদের কোন বিপদ ঘটে তবে কামালের নেতৃত্বে যাবে রি-ইনফোর্সমেন্ট; আমাদের সাহায্যার্থে।

সময়মত রাত দশটায় দুর্যোগের মধ্যেই বিস্মিল্লাহ বলে শুরু হল আমাদের যাত্রা। গাইড চলেছে আগে আর আমরা সবাই চলেছি নিঃশব্দে তার পেছনে। প্ল্যানিং করার সময় হেটে বিল পাড়ি দেবার ব্যাপারটা যত সহজ মনে করেছিলাম বাস্তবে ঠিক ততটাই কঠিন প্রতিপন্থ হল। অত্যন্ত দুর্গম পথ। কোমরপানি, গলাপানি, নিচে নরম কাঁচা আর কাটার দাম। এর মধ্য দিয়ে নিজেকে বয়ে নিয়ে যাওয়া অতি কষ্টকর। কাটার আঁচড়ে পা দু'টি ক্ষতবিক্ষত হয়ে যাচ্ছিল। প্রথম প্রথম অসহ্য যত্ননা হচ্ছিল। কিন্তু কিছুদুর অতিক্রম করার পর পা দু'টো প্রায় যেন চেতনাহীন হয়ে পড়ল। ফলে জ্বালা-যত্ননা অনেকটা গা সহা হয়ে এল। মুখবুকে এগিয়ে চলছিলাম। মাথার উপর কালো মেঘে ঢাকা আকাশ। কিছু কথা কিছু ব্যব

বাতাসের শো শো শব্দ, আচমকা বিদ্যুৎ ও কানফাঁটা বর্জ্জন গর্জন। বিদ্যুৎ এর আলোয় আমরা পথ দেখে এগছিলাম। পথের শেষ নেই। দুর্গম প্রকৃতির সাথে যুক্ত করে এগিয়ে চলেছি আমরা এক আকাশ বৃষ্টি মাথায় করে। চারিদিকে অঙ্ককার। ঝড়বৃষ্টির আলোড়ন, বিলের পানির ঢেউ এর ছলাত্ছলাত শব্দ মিলিয়ে এক অস্তুত পরিবেশ। মাঝেমধ্যে আমাদের পায়ের শব্দে উড়ে যাচ্ছে দাম কুচড়িতে লুকিয়ে থাকা কোন নাম না জানা পাবি। পদ্ম-শাপলার বোপে কোথাও জুলছে আর নিভছে আলোয়া। এভাবে প্রায় চার ঘন্টা একনাগাড়ে হেটে আমরা বিল পেরিয়ে একটা গ্রামে এসে পৌছালাম। গ্রামের প্রায় সবঙ্গলো বাড়িই দেখলাম খালি। গাইড জানালো বর্ডের এলাকার গ্রাম। খানসেনাদের অত্যাচারে সবাই পাড়ি দিয়ে আশ্রয় নিয়েছে সীমান্তের ওপারে শরনার্থী শিবিরে। এ গ্রামটার পরেই মাহমুদপুর। রাত তখন দু'টোর বেশি। একটি খাল ঘরে আমরা সবাই কিছুক্ষণ বিশ্রাম নেবার জন্য অবস্থান গ্রহণ করলাম। সে বাড়িটাকেই ঠিক করা হল আমাদের RV হিসেবে। কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর আমি ও সালাহউদ্দিন আরো দু'জনকে সঙ্গে নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম টার্গেট রেকি করতে। গাইড রয়েছে সাথে। ও আমাদের পথ দেখিয়ে নিয়ে চলল। গভীর রাত তাই সমস্ত গ্রামটাতেই কেমন যেন একটা অস্তুত নিঃস্ত দ্বতা বিরাজ করছিল। দু'একটা কুকুর পথে ঘেউ ঘেউ করে উঠল। এছাড়া কোন সাড়া শব্দ ছিল না। আমরা অতি সর্জিপণে এগিয়ে চললাম বাড়ি ঘরের মধ্যে দিয়ে পায়ে চলার পথ দিয়ে। আধমন্টার মাঝেই পৌছে গেলাম মাহমুদপুর গ্রামের স্কুল ঘরের কাছে।

একটা দোচালা টিনের ঘর। ঘরটি দক্ষিণমুখী। সামনে একটি মাঠ। সেখানে রয়েছে ৭/৮টি তাবু। মাঠের প্রান্ত ঘেষে ডিস্ট্রিক বোর্ডের রাস্তা পঞ্চিম দিকে সোজা চলে গেছে ভোমরা পর্যন্ত। রাস্তার পর রয়েছে একটি দিঘী। দিঘীর উত্তর পাড়টা মাঠের মুখোমুখি। বেশ উচু। ঠিক করলাম ডিস্ট্রিক বোর্ডের রাস্তা পার হয়ে ফাইটিং গ্রুপ পজিশন নেবে দিঘীর পাড়ে। সেখান থেকেই আচমকা হামলা পরিচালনা করা হবে রকেটলাঠার এর সাহায্যে। কভারিং গ্রুপ ডিস্ট্রিক বোর্ডের রাস্তাকে কভার করে স্কুল ঘরের পশ্চিম এবং পূর্ব দিকে অবস্থান নিয়ে প্রস্তুত থাকবে যেকোন রিঃ-ইনফোর্মেন্ট এর মোকাবেলা করার জন্য। একই সাথে তারা খতম করবে পলায়নকারী খানসেনাদের। রেকি শেষে আমরা ফিরে এলাম RV-তে।

পরিকল্পনা অনুযায়ী আমরা দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পৌছালাম টার্গেটে। আমি আমার দল নিয়ে রাস্তা পেরিয়ে পৌছে গেলাম দিঘীর পাড়ের নির্দিষ্ট জায়গায়। সালাহউদ্দিনরা পৌছে গেল তার নির্দিষ্ট জায়গায়। রাত তখন পৌনে চারটা। সবাই শেষবারের মত যার যার হাতিয়ার চেক করে তাক করে থাকল চূড়ান্ত অর্ডারের জন্য। হকুম দিলাম, ফা-য়া-র! সঙ্গে সঙ্গে দুটো লাঞ্ছার থেকে বেরিয়ে গেল দুটি রকেট। অব্যর্থ নিশানা। সম্পূর্ণ স্কুলটা আগন্তের পিন্ড হয়ে জুলে উঠল। একই সাথে এলএমজি-গুলো অবিশ্রান্ত শুলি বর্ষণ করে চলল তাবুগুলো লক্ষ্য করে। রকেট লেগে তাবুগুলোতেও আগন্ত ধরে গেল। শক্তদের মধ্যে মরণের হাহাকার শুনতে পেলাম। তাদের তরফ থেকে কিছু পাল্টা ফায়ারিংও হল। তবে সেটা অল্পস্ক্রিগের জন্য। দোড়াদোড়ি হচ্ছে দেখতে পেলাম। আহত ব্যক্তিদের যত্ননার কাতরানিও শুনতে পেলাম। হঠাতে করে সালাহউদ্দিনের প্রশ়ির ফায়ারিং এর আওয়াজ শুনতে পেলাম। বুরতে পারলাম পালিয়ে যাবার চেষ্টা যারা করছিল তাদের খতম করছে সালাহউদ্দিনের দল। টার্গেট নিউট্রেলাইজড হয়ে গেল। আমাদের দখলে চলে এল পুরো হেডকোয়ার্টার্স। কোম্পানী কমান্ডারসহ বেশ কয়েকটি মৃত সৈনিকের লাশ খুঁজে পেলাম। প্রায় ১১জন আহত সৈনিককে বন্দি করা হল। বিপুল পরিমান অন্তর্শস্ত্র কজা করলাম আমরা। পূবের আকাশ তখন কিছুটা ফর্সা হয়ে এসেছে।

আমরা ফিরে এলাম আমাদের ক্যাম্পে। ফিরে এসে দেখি কামাল অধীর আগ্রহ এবং উৎকর্ষ নিয়ে আমাদের ফেরার অপেক্ষায় রয়েছে। তার কাছ থেকে জানতে পারলাম আমাদের অপারেশনের আগন্তের পিন্ড গোজাডাঙ্গার ক্যাম্প থেকেও দেখা গেছে পরিষ্কার। গোলাগুলির শব্দও শোনা গেছে। অপারেশনের সাফল্যে অতি উত্তম প্রাতঃরাশের ব্যবস্থা করা হয়েছিল সেদিন।

আমাদের রেইডের সাফল্যে অত্যন্ত ক্ষিণ হয়ে উঠে পাক বাহিনী। প্রতিহিংসার জিয়াংসায় এক সংগ্রাহের মধ্যে দু'দু'বার ত্রিগেড এট্যাক পরিচালিত করে ওরা আমাদের গোজাডাঙ্গা ডিফেন্সের উপর। লোমহৰ্ষক সংঘর্ষ ঘটে। প্রচুর হতাহত হয় দু'পক্ষেই। মুক্তিযোদ্ধাদের হাতিয়ারের নল অবিশ্রান্ত ফায়ারিং এর ফলে ফেটে চৌচিড় হয়ে যায়। তবুও পিছু হটেনি একজন মুক্তিযোদ্ধাও। প্রচন্ড আক্রমণকে প্রতিবারই বানচাল করে দেয় ওরা। বিশাল ক্ষয়ক্ষতির পরিপ্রেক্ষিতে দু'বারই হানাদার বাহিনীর আক্রমণ ব্যর্থ হয়ে যায়।

মুক্তিযোদ্ধাদের এককথা - সবাই প্রাণ দেবে কিন্তু পিছু হটবে না কিছুতেই। বাংলার মাটিতে শাধীন বাংলাদেশের পতাকা সমুদ্রত রাখবে যেকোন ত্যাগের বিনিময়ে। তাদের ত্যাগ, তিতিক্ষা, আত্মপ্রত্যয় ও অকৃতোভয় চারিত্রিক দৃঢ়তার কাছে মাথা নিচু করতে বাধ্য হয়েছিল পরাক্রমশালী হানাদার প্রতিপক্ষকে।

সংগ্রামকালে মুক্তিযোদ্ধাদের মাঝে যে অসীম প্রাণশক্তি ও দেশপ্রেমের সৃষ্টি হয়েছিল তা শাধীন বাংলাদেশে শীকৃতি লাভ করেনি। ক্ষমতাসীন তৎকালিন সরকারের বিশ্বাসঘাতকতায় তারুণ্যের সেই অমূল্য জীবনশক্তিকে হতাশার অঙ্গগলিতে পথচারে করে দেয়া হয় অতি কোশলে। যুদ্ধোভর বাংলাদেশে সুষ্ঠ পরিকল্পনার মাঝে মুক্তিযোদ্ধাদের দেশ গড়ার কাজে না লাগিয়ে দলীয় শার্থ ও বিদেশী প্রভুদের নীল নকশা বাস্তবায়ন করার শার্থে '৭১ এর চেতনাকে নস্যাং করে দেয়া হয়। মুক্তিযোদ্ধাদের চরিত্র হনন করে জাতীয় জীবনের মূল ধারা থেকে তাদের সরিয়ে রাখা হয়। সেই বিশ্বাসঘাতকতার জ্বর জাতি বয়ে চলছে আজো। যারা জীবন বাজি রেখে দেশ শাধীন করেছে দেশের পুনর্গঠনের অধিকারও মূলতঃ হওয়া উচিত ছিল তাদেরই। কিন্তু তাদের সেই ন্যায়সংস্কৃত অধিকার থেকে মুক্তিযোদ্ধাদের বক্ষিত করার ফলে শাধীনতাত্ত্বের বাংলাদেশ ক্রমাত্মকে নিষ্ক্রিয় হয় অবক্ষয় ও নৈরাজ্যের আবর্তে। যে আশা, আকাংখা ও স্বপ্নে উদ্ধৃক্ত হয়ে জনসম্প বাঁপিয়ে পড়েছিল শাধীনতা সংগ্রামে; অনেক ত্যাগের বিনিময়ে ছিনিয়ে এনেছিল শাধীনতার সৰ্ব; সেই আশা-আকাংখা-স্বপ্ন আজও সুদূরপ্রাহত মরিচিকা মাত্র।

ধামাই অপারেশন

ষষ্ঠী



কুলাউড়া এবং বড়লেখাৰ মধ্যে অবস্থিত জুড়ি ভ্যালি। পাথারিয়া হিলস এৰ গা ছুঁয়ে জুড়ি ভ্যালি। সমস্ত ভ্যালিটাই ছোট-বড় টিলায় ভৱ। টিলাগুলো ছেয়ে আছে সবুজ চা বাগানে। অনেকগুলো চা বাগানেৰ সমষ্টিয়ে গড়ে ওঠা জুড়ি ভ্যালি একটি সমৃদ্ধশালী জনপদ। চা বাগানগুলোৱ মধ্যে ধামাই টি ষ্টেটটাই সবচেয়ে বড়। জুড়ি ভ্যালিৰ মধ্যমণি ধামাই টি ষ্টেট। এই ষ্টেটে রয়েছে বড় আকারেৰ একটি টি প্ৰসেসিং ফ্যাক্ট্ৰি। আশেপাশেৰ চা বাগানেৰ চাও প্ৰক্ৰিয়াজাত কৱা হয় এই ফ্যাক্ট্ৰিতেই। সিদ্ধান্ত নেয়া হল এটাকে ধৰ্সন কৰতে হবে। কাজটি সহজ নয় মোটেও। গুৰুত্বপূৰ্ণ এই ফ্যাক্ট্ৰিকে কাৰ্য্যকৰ রাখাৰ জন্য কড়া পাহারাৰ বন্দোবস্ত কৱা হয়েছে। জুড়ি বাজাৰে স্থাপন কৱা হয়েছে খানসেনাদেৱ ক্যাম্প। সেখান থেকে পাক বাহিনী সাৰ্বক্ষণিক দৃষ্টি রাখছে ধামাই গার্ডেনেৰ ফ্যাক্ট্ৰি এবং লাঠিটিলা বিওপি-ৰ উপৱ। ফ্যাক্ট্ৰিটাকে ঘিৰে থাকে প্ৰায় ৩০/৪০জন রাজাকাৰেৱ একটি সশস্ত্ৰ প্ৰাইন। যেকোন অবস্থায় এই প্ৰাইনকে সাহায্য কৱাৰ জন্য সদা প্ৰস্তুত খানসেনারা। ফ্যাক্ট্ৰি ধৰ্সন কৱাৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৱেছে গেৱিলা কমান্ডাৰ ফাৰুক, আতিক এবং মাসুক। ফাৰুক ও মাসুক জুড়ি ভ্যালিৰ ছেলে। সমস্ত এলাকাটাই তাদেৱ নথদৰ্পণে। আতিক বিয়ানী বাজাৰেৰ ছেলে হলেও জুড়ি এলাকা সম্পর্কে তাৰ যথেষ্ট জ্ঞান রয়েছে। তাছাড়া আতিক একজন অভিজ্ঞ ও বিচৰণ এক্সপ্ৰেসিভ এক্সপাৰ্ট। বেশ কিছুদিন যাৰৎ শুণ্ঠচৰদেৱ মাধ্যমে প্ৰয়োজনীয় সব তথ্যই সংগ্ৰহ কৱা হয়েছে। ঠিক কৱা হয়েছে শনিবাৰ রাতে অপাৱেশন চালানো হবে। কাৰণ, শনিবাৰ রাত ক্লাৰ নাইট। সমস্ত অফিসাৱৰা তাদেৱ স্ত্ৰী ও বান্ধবীদেৱ নিয়ে সে রাতে ক্লাৰে পানাহার ও আনন্দফুৰ্তিতে মেতে থাকবে। তাদেৱ সাথে যোগ দিবে পাকিস্তান সেনা বাহিনীৰ অফিসাৱবৃন্দ। পৱিদিন ছুটি। ফ্যাক্ট্ৰি থাকবে বক্ষ। তাই নিৱাপত্তায় নিয়োজিত পাহারাদাৰদেৱ মধ্যে কিছুটা শিথিলতা থাকাটাই স্বাভাৱিক।

জুড়ি বাজাৰ থেকে প্ৰায় $1\frac{1}{2}$ কিলোমিটাৰ দূৰে একটি টিলাৰ উপৱ ফ্যাক্ট্ৰি। চাৱিদিকে দেয়াল ঘৰো। একটি মাত্ৰ গেইট। সেখানে রয়েছে সাৰ্বক্ষণিক সশস্ত্ৰ প্ৰহৱী। গেটেৰ ভিতৰ ফ্যাক্ট্ৰীৰ উঠোনে তাৰু গেড়ে প্ৰহৱীদেৱ স্থায়ী থাকাৰ ব্যবস্থা কৱা হয়েছে। রাত দশটাৰ মধ্যেই গার্ডেনেৰ জেনারেটোৰ বক্ষ কৱে দেয়া হয়। বৈদ্যুতিক আলো নিভে যাৰা কিছু কথা কিছু ব্যথা

পর পুরো ভ্যালিটাই অঙ্ককার হয়ে যায়। শনিবার রাতেই শুধু ব্যতিক্রম। সে রাতে জেনারেটর অন থাকে মাঝরাত এমনকি শেষরাত পর্যন্ত। তবে গার্ডেনের অন্যান্য জায়গায় বিদ্যুৎ বক্ষ করে দিয়ে শুধুমাত্র ক্লাবটাকেই আলোকিত করে রাখা হয় সে রাতে যতক্ষণ পর্যন্ত ক্লাব নাইট শেষ না হয়।

মেশিন ঘরটাকে চারিদিকে ঘিরে রয়েছে চা বাগান। ঠিক হলো আতিক ও ফারুক পরিচালনা করবে মূল অপারেশন। অপরদিকে মাসুকের নেতৃত্বে গেরিলাদের একটি দল আচমকা অভিযান চালাবে ক্লাবের উপর। এতে করে কর্তৃব্যক্তিদের সবাই ক্লাবে মুক্তি বাহিনীর হাত থেকে বাঁচাতে ব্যস্ত হয়ে পড়বে। ডেকে পাঠাবে খানসেনাদের বাজার থেকে। এভাবে সবাই যথন ক্লাব ও তাদের জীবন বাঁচাতে ব্যস্ত হয়ে পড়বে তখন ফারুক ও আতিক চালাবে তাদের মূল অভিযান। রাত ৯টায় ওরা সবাই ধার ধার লক্ষ্যস্থলে পৌছে গেল। রাত বারোটায় অপারেশন শুরু হবে। আমরা সবাই কুকিতল ক্যাম্পে অধীর আঘাতে বারুদ ফাটার শব্দের প্রতিক্রিয়া বসে থাকলাম। আমাদের ক্যাম্প থেকে প্রায় মাইল তিনেক দূরত্বে ফ্যাট্টিরি। সেখানে বিক্রোরণ ঘটলে সেটা সহজেই উন্তে পাব। গোলাগুলির আওয়াজও উন্তে পাব পরিষ্কার। রাত বারোটা বাজার বেশ আগেই ফারুক ও আতিক তাদের দল নিয়ে ফ্যাট্টির গেটের কাছে পৌছে গেল। গেটের অন্ত দূরে চা ঝোপের ডেতের অবস্থান নিল তারা। গেটে পাহারা দিচ্ছে একজন সেন্ট্রি। সেন্ট্রিকে নিঃশব্দে ব্যতম করতে হবে কমাডো কায়দায়। আতিককে সঙ্গে নিয়ে ফারুক অতি সর্ত্তপণে হামাগুড়ি দিয়ে সরে গিয়ে অবস্থান নিল প্রাচীরের এক প্রাণ্তে। বাকি সবাই নিঃস্তব্ধ হয়ে বসে থাকল চা ঝোপের ডিতরে। প্রাচীরের প্রাণ্তে পৌছে ফারুক আতিককে নিচু গলায় বলল, “তুই আমাকে কড়ার কর; আমি যাচ্ছি সেন্ট্রিকে ব্যতম করার জন্য।” আতিক তার টেনগান নিয়ে তৈরি হল। ফারুক তার টেনগানটাকে পিঠের উপর ফেলে ধারালো কমাডো ড্যাগারটা হাতে নিয়ে শিকারী বেড়ালের মত নিঃশব্দে ত্রিলিং করে এগিয়ে চলল দেয়ালের গা ঘেষে। আতিক তীক্ষ্ণ দৃষ্টি দিয়ে অবলোকন করতে থাকল সেন্ট্রির গতিবিধি। ফারুক ত্রিলিং করছে কিছুদুর আর থামছে। এভাবে সে পৌছে গেল সেন্ট্রিটার কাছে। সেন্ট্রি কিছুই টের পেল না। ফারুকের কাছ থেকে সেন্ট্রির অবস্থান মাঝ চার-পাঁচ হাত। হঠাতে আচমকা উঠে পেছন থেকে ফারুক একহাতে চেপে ধরল সেন্ট্রির গলা আর আরেক হাতে চুকিয়ে দিল কমাডো ড্যাগারটা তার পেটে। মৃত্যু যন্ত্রনায় অস্পষ্টভাবে আর্তনাদ করে কিছু কথা কিছু ব্যাখ্যা

উঠল সেন্ট্রি কিন্তু ফারুকের শক্ত হাতের নিষ্পেষণে তার গলা থেকে কোন শব্দ বেরুল না। ফারুক নিঃশব্দে তাকে টেনে নামিয়ে আনলো একটা চা ঘোপের মধ্যে। আতিক ততক্ষণে দলের অন্যান্যদের নিয়ে এসেছে ফারুকের জায়গায়। ফারুকের পাশেই পড়ে আছে সেন্ট্রির নির্ধর দেহ। ভেতরের পাহারাদারদের কেউই কিছু আঁচ করতে পারল না। এরপর অতি সহজেই ওরা চুকে পড়ল ফ্যাট্টরিতে। তাবুতে ঘূমত অবস্থায় বাকি রাজাকারদের নিরস্ত্র করতে তাদের কোন বেগ পেতে হল না। তাদের নিরস্ত্র করে ওরা তড়িৎ গতিতে বারুদ লাগাতে লাগল মেশিন ঘরে আতিকের নির্দেশনায়। হঠাতে রাতের নিঃস্তব্দতা ভেদ করে শোনা গেল ফায়ারিং এর আওয়াজ। ওরা বুঝতে পারল এ ফায়ারিং করছে মাসুকের দল। অলঙ্কণের মধ্যেই চার্জ লাগানোর কাজ শেষ হল। আতিক সবকিছুর তদারক করে press করল ডেটোনেটর। বিক্ষেপণের বিকট শব্দে কেপে উঠল পুরো ভ্যালিটা। আর একই সাথে একটা আগুনের কুণ্ডলী হয়ে উড়ে গেল ধামাই ফ্যাট্টরি। পুরো মেশিনগুরুটা ভেজে গুড়িয়ে পরিণত হল কংক্রীট ও লোহা-লক্ষণের একটা আবর্জনা স্তরে। আমরা তখনতে পেলাম বিক্ষেপণের প্রচণ্ড শব্দ। বুরলাম অপারেশন সফল হয়েছে। বিক্ষেপণের কিছুক্ষণ পর ক্লাবের দিক থেকে ফায়ারিং এর আওয়াজও থেমে গেল। ভোর পাটাটার দিকে ওরা সবাই ফিরে এল ক্যাম্পে বিজয়ী হয়ে। পূবের আকাশে উষার আলোকে তখন রাঙ্গা হয়ে উঠেছে।

'৭১ এর জানবাজ দামাল মুভিয়োদ্ধারা আজ অসহায়, নিঃস্তেজ, দুর্বল। নেতৃত্বাচক হতাশার আবর্তে নিষ্পেষিত, জীবনযুদ্ধে পরাজিত, রাজনৈতিক চক্রান্তের শিকারে পরিণত হয়ে স্বাধীনতাদ্বৰ্তের বাংলাদেশে জাতীয় মুক্তি ও দেশ পুনর্গঠনের ক্ষেত্রে অঞ্চলীর ভূমিকা পালন করতে ব্যর্থ হয়েছে তারা। এ ব্যর্থতার দায়মূল হবার জন্য সমস্ত চক্রান্তের জাল ছিন্ন করে জনগণের মুক্তি সংগ্রামে '৭১ এর চেতনায় আবার তাদের এগিয়ে আসতে হবে অঞ্চলীর ভূমিকায়। ১৪ কোটি দেশবাসীকে দেখাতে হবে মুক্তির পথ, সত্যের পথ, সাম্যের পথ। জাতীয় স্বার্থের পরিপন্থি নেতৃত্বাচক চিঞ্চা-চেতনার উদ্দেশ্যমূলক প্রচারণার রাত্মাস থেকে বেরিয়ে এসে জাতীয়তাবাদী সংগ্রামে আবার তাদের ইতিবাচক ভূমিকা রাখার অঙ্গিকারের শপথ নিতে হবে। এ দায়িত্ব গ্রহণের ব্যর্থতা দেশ ও জাতির অঙ্গিত্বকে করে তুলবে বিপন্ন। ভবিষ্যত হয়ে উঠবে অনিচ্ছিত।

ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖୋମୁଖୀ

ଏଣ୍ଟ

ଜୁଲାଇ ଏର ଶେଷ । ପାଥାରିଆ ହିଲସ, ଜୁଡ଼ି, ବରଲେଖା, ବିଯାନୀ ବାଜାର, ଶେଓଲା ଉପତ୍ୟାକାର ବେଶିରଭାଗ ଅଂଶ ଏମନକି ଲାଠିଟିଲାର ଅଧିକାଂଶ ମୁକ୍ତି ବାହିନୀ ଦଖଲ କରେ ନିଯେଛେ । କିଛିଦିନ ଆଗେ ଲାଠିଟିଲା ବିଓପି-ତେ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଯେଛିଲ ବୀର ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧାରା । ତାଦେର ଆକ୍ରମଣେର ପ୍ରଚାନ୍ଦତାର ମୁଖେ ପାକ ବାହିନୀ ପିଛୁ ହଟିତେ ବାଧ୍ୟ ହଯେଛେ ।

ହଠାତ୍ ଗାଇଡ ଶାମଛୁ ମିଏଣ୍ଟା ଘର ନିଯେ ଏଳ, କୁଳାଉଡ଼ା ଥେକେ ବିପୁଲ ସଂଖ୍ୟକ ଖାନସେନା ଓ ସାଙ୍ଗୋଯା ବହର ଏନେ ଜଡ଼େ କରା ହେଁଲେ ଜୁଡ଼ିତେ । ବୁଝାତେ ଅସୁବିଧା ହଲ ନା କିଛିଦିନ ଆଗେ ଲାଠିଟିଲାର ଯୁଦ୍ଧ ମୁକ୍ତି ବାହିନୀର ହାତେ ଅପଦସ୍ତ ହେଁ ପିଛୁ ହଟାର ଗ୍ରାନି ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପାବାର ଜନ୍ୟ ଖାନସେନାଦେର ରି-ଇନଫୋର୍ସମେନ୍ଟ ଡେକେ ପାଠାନୋ ହେଁଲେ ମୁକ୍ତିଫୌଜେର ଦାତଭାଙ୍ଗ ଜବାବ ଦେବାର ଜନ୍ୟ । ଘରଟା ଶୋନାର ପରପରାଇ ଶାମଛୁ ମିଏଣ୍ଟାର ସାଥେ ଆମି ନିଜେଇ ଛୁମ୍ବବେଶେ ଗେଲାମ ରେକି କରାର ଜନ୍ୟ । ଘରଟା ସତି । ପ୍ରାୟ ଦୁ'ଟୋ ନତୁନ ବ୍ୟାଟାଲିଯନ ଓ ଏକ କ୍ଷୋଯାତ୍ରନ ଟ୍ୟାଙ୍କ ଆନାନୋ ହେଁଲେ । ଜୁଡ଼ି ବାଜାରେର ପ୍ରାଙ୍ଗ ସେମେ ତାରୁ ଗେଡ଼େଛେ ଓରା । ଓରାନ ଥେକେଇ ସୁଯୋଗ ବୁଝେ ଆଘାତ ହାନା ହବେ ମୁକ୍ତି ବାହିନୀର ଅବହ୍ଵାନେର ଉପର । ପାକ ବାହିନୀର ହାମଲାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରତ୍ଯେକିତ ଦେବେ ଚିନ୍ତିତ ହେଁ ଉଠିଲାମ । ତାଦେର ବିଶାଳ ଏ ଶକ୍ତିର ମୋକାବେଲା କରେ ସମ୍ମୁଖ ସମରେ ଟିକେ ଥାକା ମୁକ୍ତି ବାହିନୀର ଜନ୍ୟ ହବେ ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ । ଫିରେ ଏସେ ସବାଇକେ ଡେକେ ଅବହ୍ଵାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଦିଯେ କି କରା ଉଚ୍ଚି ସେ ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ଅଭିମତ ଚାଇଲାମ । ନିଜେଦେର ଅବହ୍ଵାନ ଛେଡ଼େ ଯେତେ ଚାଇଲ ନା କେଉ । ସବାର ଏକ କଥା । ଆଗ ଦିତେ ରାଜି କିନ୍ତୁ ପିଛୁ ହଟିବୋ ନା । କୋନ ମୁକ୍ତି ଦିଯେଇ ଓଦେର ବୋର୍ଦାତେ ପାରଲାମ ନା ଖାନସେନାଦେର ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଆକ୍ରମଣେର ମୋକାବେଲା କରା ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ କିଛୁତେଇ ସମ୍ଭବ ନଥ୍ୟ । ସେଷ୍ଟର ହେଡକୋଯାଟାର୍ସେ ଅବହ୍ଵାର ବିବରଣ ପାଠିଯେ ଦିଲାମ । ଓରାନ ଥେକେ ହକୁମ ଏଲ - ହାନୀଯ କମାଣାର ହିସେବେ ଅବହ୍ଵାର ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରେ ଆମାକେଇ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ନିତେ ହେବେ । ପ୍ରଯୋଜନେ ପିଛନେ ହଟେ ଆସାର ସମ୍ଭାବିତ ଦେଯା ହଲ ହେଡକୋଯାଟାର୍ସ ଥେକେ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ସମସ୍ୟା ହଲ ମୁକ୍ତି ଫୌଜେର ଦାମାଲ ଯୋଦ୍ଧାଦେର ନିଯେ । ଖାନସେନାଦେର ସମ୍ମୁଖ ସମରେ ପରାଜିତ କରେ ଯେ ଜ୍ଞାଯଗା ତାରା ଦଖଲ କରେଛେ ସେ ଜ୍ଞାଯଗା କିଛୁତେଇ ଛେଡ଼େ ପିଛୁ ହଟିବେ ନା ତାରା । ତାଦେର ମନୋବଳ ଓ ଚାରିତ୍ରିକ ଦୃଢ଼ତାର କାହେ ଆସ୍ରମର୍ପଣ କରନ୍ତେ ବାଧ୍ୟ ହଲାମ ଆମି । କିନ୍ତୁ ଏକଜନ ଅଭିଜ୍ଞ କମାଣାର ହିସେବେ ତାଦେର ଆବେଗେର ଜୋଯାରେ ଭେସେ ଗେଲେ ଚଲବେ ନା । ଯେ କରେଇ ହୋକ କିଛୁ କଥା କିଛୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

খানসেনাদের আক্রমণের পরিকল্পনা ব্যর্থ করে দেবার রাস্তা খুঁজে বের করতেই হবে আমাকে। অনেক চিন্তার পর ঠিক করলাম পাক বাহিনীর আক্রমণের আগেই ওদের উপর আচমকা আক্রমণ চালিয়ে ওদের ছত্রভঙ্গ করে দিতে হবে Assembly Area-তেই। এ ধরণের অতর্কিত আক্রমণকে বলা হয় Spoiling Attack। ক্ষুদ্র শক্তি নিয়ে তুলানামূলক বৃহৎ শক্তির আক্রমণের হাত থেকে নিজেদের অবস্থানকে বাটানোর জন্য এ ধরণের অভিযান পরিচালনার বিধান রয়েছে যুদ্ধশাস্ত্র। Spoiling Attack-ই করতে হবে আমাকে। রেকি থেকে ফিরেই সিন্ধান্ত নিলাম ছেলেদের সাথে আলোচনার পর।

হেডকোয়ার্টার্স এর মাধ্যমে যিন্ত বাহিনীর আর্টিলারী কভারের অনুরোধ পাঠালাম। জবাবে বলা হল, মাউটেন আর্টিলারীর রেঞ্জের বাইরে টার্গেট বিধায় কভারিং ফায়ার পাওয়া যাবে না। এ জবাব পাবার পর অবস্থা মোকাবেলা করার জন্য নিজেদের কাছে যা আছে তা নিয়েই প্রস্তুতি পর্ব শুরু করলাম। তারী হাতিয়ারের মাঝে আমাদের কাছে রয়েছে পাক বাহিনী থেকে captured কয়েকটি ৩" মর্টার ও কয়েকটি .30 ডারী মেশিনগান। চাচামিয়া হিসেবে পরিচিত কুকিতল ক্যাম্পের বিডিআর-এর নায়েব সুবেদার মতিউর রহমান বিশেষ অভিজ্ঞ ব্যক্তি। ৩" মর্টার ও .30 ডারী মেশিনগানের উপর প্রশিক্ষন নেয়া ছিল তার। ছেলেদের মাঝ থেকে বেছে বেছে শিক্ষিতদের নিয়ে দু'টো ডিটাচমেন্ট তৈরি করে তাদের প্রশিক্ষন দেয়ার দায়িত্ব দেয়া হল ফ্লাইট ল্যাফ্ট্যানান্ট কাদের ও চাচামিয়ার উপর। সময় মাত্র একরাত। এর মধ্যেই লেয়িং, ফায়ারিং, ডাটা প্রসেসিং এর সব কাজ শিখে নিতে হবে ওদের। ঠিক করলাম আমাদের ডিফেন্সেই স্থাপিত হবে Gun position। সেখান থেকে প্রায় ১মাইল এগিয়ে গিয়ে স্থাপন করা হবে Observation Post (OP)। Observation Post এবং Gun position এর মধ্যে তার বিচ্ছিন্ন কমিউনিকেশন লাইন স্থাপন করা হবে। টেলিফোনের মাধ্যমে ফায়ার পরিচালনা করতে হবে গোপনীয়তা বজায়ে রাখার সার্থে। সিন্ধান্ত নেয়া হল, অবজারভার হবো স্বয়ং আমি। মর্টার ফায়ারের সাথে সাথে বাবু ও খোকের নেতৃত্বে দু'টো কোম্পানী শক্রপক্ষকে আঘাত হানবে দুই ফ্লাইক থেকে। জুড়ি ও কুলাউড়া সড়কে গ্যাম্বুস লে করবে মাসুক ও ফারুক তৃতীয় কোম্পানী নিয়ে। তাদের কাজ হবে পলায়নরত খানসেনাদের নিধন করা এবং একইসাথে কুলাউড়া থেকে যেকোন

খানসেনাদের জুড়িতে আসতে বাধা দেয়া। সক্ষ্যার পর আমি, শামছু মিএও ও কটুইমনা একটি ছোট Protection Party নিয়ে বেরিয়ে পড়লাম OP নির্ধারণ করতে। পাহাড়ি জঙ্গলে একটি বড় গাছের উপর OP-এর জায়গা নির্ধারণ করা হল। গাছটার সঙ্গে বাশের সাথে বাশে জোড়া দিয়ে উঠার ব্যবস্থা করা হল। সেখান থেকে Gun position পর্যন্ত টেলিফোনের তার লে করা হল। সমস্ত ব্যবস্থা সম্পন্ন করে ফিরে এলাম আমরা। অতি প্রত্যুষে আমাদের আক্রমণ শুরু হবে। রাতেই সবাই চলে গেল যার যার অবস্থানে। শেষ রাতে আমি, কটুইমনা এবং আতিকের কমাণ্ডে ছোট একটা Protection Party নিয়ে পৌছালাম OP-তে। গাছে উঠে বসলাম আমি ও কটুইমনা। সেদিন সে শুধু আমাদের গাইডই নয়; টেলিফোন অপারেটরের দায়িত্বও পালন করেছিল। গাছে উঠে দু'জনে পাশাপাশি বসলাম। ও আমার ডারিদিকে। মাঝে একটা বড় মোটা ডাল। টেলিফোনের বোঝাটা ওর পিঠে আর আয়ার হাতে রিসিভার। হাজার দুই গজ দুরত্বে শক্তপক্ষের Assembly Line। আমাদের অবস্থান থেকে পরিষ্কার দেখা যায় বাইনোকুলারের সাহায্যে। টেলিফোনের connection check করলাম।

-হ্যালো; Gun position, how do you hear me? Over.

-OP1: you are loud and clear. পরিষ্কার শব্দতে পেলাম নায়েব সুবেদার মতিউর রহমানের আওয়াজ।

-All Ok; Out. যোগাযোগ ব্যবস্থা চেক করে চুপচাপ বসে রইলাম। আক্রমণ পরিচালনা করার সময় হতে এখনো ১৫মিনিট বাকি। নিচে আতিক ও তার পার্টি পজিশন নিয়ে রয়েছে।

নির্জন রাতে পাথারিয়া হিলস এর গভীর জঙ্গলে উচু গাছের মগডালে বসে নিশি রাতের ঘূর্মস্ত প্রকৃতির শোভা দেখে দেখে সময় কাটাচ্ছিলাম। বর্ষাকাল। চারিদিকে ডেজা মাটির গঁকের সাথে একটা শুমোটভাব। আকাশজুড়ে ভাসমান মেঘের টুকরোগুলো ইতঃস্তত ডেসে বেড়াচ্ছে। মেঘের ফাঁকে উকি দিয়ে আছে কৃষ্ণপক্ষের একফালি বাকা চাঁদ। মৃদুমন্দ হাওয়ার বাপটায় হিল্লোলিত বাশের বাড় ও গাছের পাতায় আওয়াজ হচ্ছে। চারিদিকে চাঁপ চাঁপ গারো অঙ্ককার। অঙ্ককারের বুক চিরে ছোট একটা পাহাড়ি ছড়ার

পারে জুলছে আর নিভছে একৰোক জোনাকী। একটোনা শোনা যাচ্ছে বি বি পোকার ডাক। মাঝেমধ্যে শুনতে পাছিলাম বেসুরো ব্যাটের ডাক। হঠাতে করে ডামা বাপটা দিয়ে উড়ে যাচ্ছে নিশাচর নাম না জানা কোন পাখি। সবকিছু মিলিয়ে নিরেট স্তুতা। সবাই নিজ নিজ অবস্থানে চূপচাপ বসেছিলাম। হঠাতে পূর্ব আকাশে প্রথম উষার আলো দেখা দিল। ক্রমশঃ অঙ্ককার ফিকে হয়ে এল চারিদিকে। আমাদের টিলার সামনেই ছোট্ট একটি টিলার উপর একটি বাংলো। চা বাগানের কোন বাবু থাকেন সে বাংলোয়। সমস্ত বাংলোটাই অঘোর সুন্মে অচেতন। দূরে শক্তপক্ষের Assembly Area। বাইনোকুলার চোখে লাগিয়ে দেখলাম পুরো এলাকা ছেয়ে আছে তাৰুতে। একপাশে সারিবদ্ধভাবে রাখা হয়েছে চারটি ট্যাংক। নির্ধারিত সময় হয়ে এল। শেষবারের মত প্রয়োজনীয় চেকআপ সম্পন্ন করে টেলিফোন সেট হাতে তুলে নিলাম।

-হ্যালো, GPO (Gun Position Officer) OP1 here, how do hear me? Over.

-OP1: you are loud and clear. Go ahead. Over. জবাব দিল সুবেদার মতিউর রহমান চাচামিয়া।

-Take post. Over.

-Take post. উচ্চস্বরে চাচামিয়া তার ডিটাচমেন্টের সদস্যদের হকুম দিলেন। টেলিফোনে শুনতে পেলাম পরিষ্কার।

-Tgt enemy Assembly area. Range 2500 fire. over.

তুকু হল Tgt ranging। কয়েকমিনিট পর সুমস্ত প্রকৃতি কেঁপে উঠল মৰ্টারের গর্জনে। আমার উপর দিয়ে শৌ শৌ শব্দে উড়ে গেল একটি শেল। শেলটি শিয়ে পড়ল Tgt থেকে কিছুটা দূরে। বাইনোকুলার দিয়ে center of impact observe করে প্রয়োজনমত correction পাঠিয়ে দিলাম গান পজিশনে। এবাবের গোলাটি পড়ল Tgt থেকে কিছুটা short। আবার correction পাঠালাম। ফায়ার করা হল তৃতীয় গোলা। এবাবেরটা পড়ল ঠিক Tgt এর উপর। সঙ্গে সঙ্গে হকুম দিলাম “Round on tgt. Volley fire”। এবাব এক সাথে গর্জে উঠল ছয়টি মৰ্টার। শক্ত শিবিরে তখন দস্তুর মত হৈ চৈ পড়ে গেছে। গোলার আঘাতে ঘায়েল হয়েছে দু'টি ট্যাংক। তাৰুণ্যলোতে আগুন ধৰে গিয়েছে। আচমকা গোলার শব্দে জেগে উঠা খানসেনারা ছত্রভঙ্গ হয়ে প্রাণের কিছু কথা কিছু ব্যথা

দায়ে এলোপাথারী দৌড়াচ্ছে। হমড়ি খেয়ে লুটিয়ে পড়ছে বেশিরভাগই, গোলার আঘাতে। এর মধ্যেই শুনতে পেলাম মেশিনগান আর এলএমজি ফায়ারিং এর শব্দ। ফারুক ও বাবুর দল আক্রমণ চালিয়েছে দুই ফ্ল্যাক থেকে। বাইনোকুলার চোখে লাগিয়ে দেখতে পেলাম Tresser Bullets-গুলো জ্বলন্ত স্ফুলিঙ্গের মত ঝাঁকে ঝাঁকে গিয়ে পড়ছে শক্রপক্ষের উপর। হঠাতে বিক্ষেপণের শব্দ ভেসে এল টার্গেট এরিয়া থেকে। সঙ্গে সঙ্গে আগনের হলকা ও ধোঁয়ার কুণ্ডলী দেখা দিল দিগন্তে। নিচয়েই শক্র আয়ুনিশন ডাস্পে গোলা গড়েছে। সমস্ত এ্যাসেবলী এরিয়াটাই তখন একটা নরকে পরিণত হয়েছে। দাউদাউ করে জুলছে আগনের লেপিহান শিখ। বাতাস ভারী হয়ে উঠেছে পোড়া বারুদের গন্ধে। কিছু খানসেনা ছুটে পালাচ্ছে পিছুপানে। ওরা কিছুতেই বাঁচতে পারবে না। মাসুকের এ্যাম্বুসে প্রাণ যাবে ওদের সবার। যা ভাবলাম ঠিক তাই হল। অল্পক্ষণ পরেই দূরে অটোমেটিক ফায়ারিং এর আওয়াজ শুনতে পেলাম। এ ফায়ারিং করছে মাসুক ও তার দল। মাথার উপর দিয়ে মর্টার শেলগুলো আকাশ চিরে ছুটে যাচ্ছে অবিরাম। আক্রমণের সাফল্যে আমরা সবাই খুশি। একটা চাপা উত্তেজনা বোধ করছিলাম। টেলিফোনে গান পজিশন অফিসারকে জানালাম,

-Well done. Continue firing. Tgt being nutrahaed and destroyed. Congratulation. শেষ বাক্যটি শেষ করার আগেই বিনা মেঘে বজ্রপাত হল। আচমকা গর্জে উঠল শক্রপক্ষের একটি ১২০ মিমি মর্টার। গোলাটা শৌ শৌ শব্দে এসে ফাটল আমাদের গাছটা থেকে কয়েকহাত দূরে। **Air burst fuge.** স্প্রিন্টারের আঘাতে একটা বিশাল গাছ কাত হয়ে পড়ল মাটিতে। মৃহর্তে বুঝতে পারলাম আমাদের OP ডিটেক্ট করে ফেলেছে শক্রপক্ষ। টেলিফোনে বললাম,

-OP identified. Continue firing. We are abundaning OP. তারপরই হকুম দিলাম,

-Abundon OP. শেষ করতে পারলাম না। দ্বিতীয় গোলাটা এসে **burst** করল ঠিক আমাদের গাছের উপর। কালো ধোয়ায় ছেয়ে গেল এলাকাটা। বা হাতের সেটটা উড়ে গেল। পরক্ষণেই অনুভব করলাম হাতটা ভিষণ গরম হয়ে উঠেছে। পোড়া বারুদের গন্ধে জায়গাটা ভরে উঠেছে। চোখও জুলছে বারুদের ঝাঁকে। হাতের দিকে চোখ ফেরাতেই দেখলাম আমার হাত থেকে তাজা গরম রক্ত পড়ছে গলগল করে। বা হাতের কিছু কথা কিছু ব্যবা

তালুটা ফুটো হয়ে গেছে। বুড়ো আঙ্গুলটা স্পিন্টারের ঘায়ে উড়ে গেছে টেলিফোন রিসিভারের সাথে। হাতের প্রথম আঙ্গুলটার অর্ধেক আছে, বাকিটা নেই। কানি আঙ্গুলটা সম্পূর্ণ বিছিন্ন হয়ে গিয়ে ঝুলছে। প্রচণ্ড ব্যথা শুরু হল। মুহূর্তে পাশে বসা কটুইমনার দিকে দৃষ্টি ফেরাতে আমি আতঙ্কে শিউরে উঠলাম। ওর ডানহাত ও ডানপাটা কাঁধ ও উরু থেকে বিছিন্ন হয়ে উড়ে গেছে গোলার আঘাতে। সে অবস্থাতেও কটুইমনা একহাত দিয়ে আমাদের মধ্যবর্তী ডালটা আকড়ে ধরে আছে। চোখে বিহবল এক অস্তুত দৃষ্টি। ক্ষণিকের ব্যাবধানে ওর হাত ফসকে গেল। নিচে পড়ে গেল কটুইমনা। আমিও কোনমতে একহাতে বার্ষ ধরে নিচে পিছলে নেমে এলাম। কটুইমনার অবস্থা দেখে আতিকরা সবাই ভড়কে গেছে। দু'তরফ থেকেই অনবরত গোলাগুলি আমাদের মাথার উপর দিয়ে ছুটে চলেছে; পড়ছে এখানে সেখানে। আমি তড়িৎ গতিতে কোমরের গামছাটা ঝুলে হাতে জড়িয়ে গলার সাথে হাতটাকে ঝুলিয়ে কটুইমনার বিকৃত দেহপিণ্ডটা ডানকাঁধে তুলে নিয়ে হ্রস্ব দিলাম,

-Lets move.

কিছুতেই এগুতে পারছিলাম না। অনবরত শক্রপক্ষের গোলা এসে পড়ছে। কোনমতে কখনো হেটে, কখনো হামাগুড়ি দিয়ে এগিয়ে চলেছি। হঠাতে একটা মেশিনগানের লাইন অফ ফায়ারের আওতায় পড়ে গেলাম আমি। তিনটি গুলি আমার বাম কাঁধ ভেদ করে বাম কলার বোনটা গুড়িয়ে দিয়ে বেরিয়ে গেল। গুলির আঘাতে ঝুলে পড়ল বাম কাঁধটা। কাঁধের ক্ষত থেকেও রক্ত ঝরা শুরু হল। তাজা গরম রক্ত। অসহ্য ব্যথায় কুকড়ে উঠলাম। কিন্তু নিজেকে সামলে নিলাম দাতে দাত চেপে। কমাওয়ার হয়ে ভেঙ্গে পড়লে চলবে না। আমার অবস্থা দেখে আতিক হাউমাউ করে কেঁদে ছুটে এল। আমি ওকে সান্ত না দেবার জন্য বললাম,

-Don't worry. Everything would be fine. Lets go.

কিছুটা পথ অতিক্রম করার পর বুঝতে পারলাম কটুইমনার দেহটা নিখর হয়ে গেছে। মারা গেছে আমাদের সবার প্রিয় দুর্ধর্ষ গাইড, এলাকার নামকরা চোরাকারবারি বীর মুক্তিযোদ্ধা কটুইমনা। “he has passed away.” অনেকটা স্বগোক্তির মত কথাটা বলে ওর প্রাণহীন দেহটা নামিয়ে রাখলাম কাঁধ থেকে। গোলাগুলি চলছে চারিদিকে অবিশ্রান্তে। প্রচুর রক্তক্ষরণ ও অসহনীয় যত্ননায় আমার অবস্থাও কাহিল হয়ে পড়েছে কিছ কথা কিছ বাখা

ক্রমাগত। নিস্তেজ হয়ে আসছে শরীর। এ অবস্থায় দুর্গম পথ চলে গন্তব্যস্থলে পৌছানো অসম্ভব। আমি একটা নিরাপদ জায়গায় বসে পড়লাম। আমাকে থামতে দেখে সাথের মুক্তিযোদ্ধারা কভার নিয়ে মাটিতে পাইশন নিল। নিজের জন্য সহযোদ্ধাদের জীবন বিপন্ন হোক সেটা কিছুতেই কাম্য নয়। একজনের জন্য সবাই মৃত্যুর মুখোমুখি হয়ে থাকবে সেটা অযৌক্তিক। নির্দেশ দিলাম তোমরা সবাই চলে যাও। আমি আর চলতে পারছি না। জীবনীশক্তি নিঃশেষ হয়ে আসছে। আমাকে এখানে রেখে তোমরা চলে যাও বেইস ক্যাম্পে। কিন্তু আমার সে নির্দেশ মেনে নিল না কেউ। কেন্দে ফেলল আতিক। আমাকে ছেড়ে একপাও নড়বে না কেউ। মরতে হয় সবাই মরবো একত্রে। আমার প্রতি তাদের ভালোবাসা ও শ্রদ্ধা চোখে প্রাবন ডেকে আনল। আবেগাল্পুত কঠে বললাম,

-আতিক, সবাই একসাথে মরে কোন লাভ নেই। ঠিক আছে, আমাকে বাঁচাতেই যদি চাও তবে আমাকে এখান থেকে বয়ে নিয়ে যাবার বন্দোবস্ত কর যত তাড়াতাড়ি সম্ভব। আমার এ আবেদন মেনে নিল আতিক। বাকিদের আমার পাহারায় মোতায়েন করে ক্ষিপ্রগতিতে পাথরের নিচে নেমে গেল আতিক। চারিদিকের গোলাগুলির কোন তোয়াক্তাই করল না সে। আমি তখন নিচুপ বসে বসে আল্লাহ'পাকের কাছে পানাহ চাইছিলাম, “মারুদ, গাফুরুর রাহিম আমাকে বাঁচাও। স্বাধীনতার সূর্যোদয় যাতে দেখার সৌভাগ্য হয় আমার।”

মুক্তিযোদ্ধা বাচু গামছা দিয়ে আমার কাঁধ চেপে ধরে আছে। নিমিষেই ভিজে যাচ্ছে গামছা, গরম রক্তের প্রবাহে। সেটাকে চিপে নিয়ে আবার সে চেপে ধরছে আমার ক্ষতে। রক্তক্ষরণ বন্ধ হবার কোন লক্ষণই নেই। এমন জায়গায় ক্ষত সৃষ্টি হয়েছে যে শক্ত করে বেঁধে রক্তক্ষরণ বন্ধ করার কোন উপায় নেই। একজন মুক্তিযোদ্ধা আমি। সবকিছু সহ্য করে মনোবল ঠিক রাখতে হবে। বাচুর কোলে মাথা রেখে চোখ বুঝে আল্লাহ'য়ালার করুণা ভিক্ষা করছিলাম। সে পরিস্থিতিতে এক আল্লাহ'ছাড়া আর কারো কিছু করার ছিল না। তন্দ্রাচ্ছন্ন হয়ে পড়ছিলাম। হঠাৎ লোকজনদের শোরগোল শুনতে পেলাম। মুক্তিযোদ্ধারা সতর্ক হয়ে উঠল। নাহ। খানসেনারা নয়। আতিক ফিরেছে ৫/৬ জন লোক ও একটি মই নিয়ে। এরা সবাই কৃষক। ক্ষেতে কাজ করছিল। গোলাগুলি শুরু হতেই বাঁকারে অবস্থান নিয়েছিল। মুক্ত এলাকায় জনগণকে নিরাপদ রাখার এ ব্যবস্থা সম্পর্কে আমরাই ওদের শিক্ষিত করে তুলেছিলাম। কারণ এ ধরণের গোলাগুলি বর্ডার সংলগ্ন কিছু কথা কিছু ব্যব্যা

এলাকায় প্রায় নৈত্যনেমতিক ব্যাপার। মইটিকে স্ট্রেচার বানানো হল। আমাকে সেটায় শুইয়ে দিয়ে ওরা মইটাকে কার্ধে তুলে নিয়ে রওয়ানা হল।

পদযাত্রার ঝাকুনিতে ভিষণ ব্যাথা হচ্ছিল। মাঝেমাঝে মনে হচ্ছিল প্রাপটা বোধ হয় এক্সুণি বেরিয়ে যাবে। কিন্তু কিছু করার ছিল না সবকিছু মুখ বুঝে সহ্য করে নেয়া ছাড়া। কোন এক পর্যায়ে অজ্ঞান হয়ে পড়েছিলাম। যখন জ্ঞান হল তখন আমি কুকিতল টি গার্ডেনের ডিসপেনসারিতে। আমার ক্যাম্পের কম্পাউন্ডার ও গার্ডেনের ডাক্তার সুই-সৃতা দিয়ে আমার ক্ষতের মুখ বন্ধ করে রক্তক্ষরণ কমাবার চেষ্টা করছে। তাদের সুই এর খোঁচাতেই জ্ঞান ফিরে পেয়েছিলাম। সেখান থেকে আমাকে নিয়ে যেতে হবে ৯০ মাইল দূরে অবস্থিত মাসিমপুর ভারতীয় সেনা বাহিনীর সিএমএইচ-এ। যেতে হবে গাড়ি করে। কিন্তু রাস্তার যে অবস্থা তাতে জিপে করে আমাকে নেয়া সম্ভব হবে না। গাড়ির ঝাকুনি সহ্য করার মত শারীরিক অবস্থা তখন আমার নেই। সবাই ঠিক করল বাগানের ম্যানেজার মিঃ ঘোষের প্রাইভেট কারটা চেয়ে নিতে হবে আমাকে বহন করার জন্য। অদ্রলোক বাঙালী। সানলে রাজি হলের তার গাড়ি দিতে। শুধু তাই নয়; তিনি নিজেই আমাকে নিয়ে যাবেন গাড়ি চালিয়ে। গাড়ির সামনের সিট খুলে জায়গা করা হল; যাতে আমাকে শুইয়ে নেয়া যায়।

গাড়ির ভেতর যতটুকু সম্ভব আরামদায়ক শব্দ্যা পেতে আমাকে শুইয়ে দেয়া হল। আতিক বসল আমার মাথা কোলে নিয়ে। ডাক্তার ও কম্পাউন্ডার রইল সাথে। মিষ্টার ঘোষ গাড়ির টিয়ারিং এ বসে গাড়ি ছেড়ে দিলেন। অঙ্গিঞ্চ চালক তিনি। রাস্তার প্রতিটি বাঁক তার নখদর্পণে। অতি সতর্কতার সাথে উর্কাবেগে গাড়ি চালাচ্ছিলেন মিঃ ঘোষ। আমি অসাড় হয়ে শুয়েছিলাম। ডাক্তার সাহেব ও কম্পাউন্ডার ক্ষতের উপর কাপড় চেপে ধরেছিলেন। কাপড় ভিজে উঠলে সেটা চিপে নিছিলেন সাথে রাখা বালতিতে। রাস্তা যেন কিছুতেই শেষ হচ্ছিল না। এক একবার মনে হচ্ছিল আর হয়তো বা বাঁচবো না। চোখের কোন থেকে গড়িয়ে পড়ছিল অঞ্চলারা। আতিক বিড়বিড় করে পড়ছিল দোয়া-কালাম। অবচেতন মনে হঠাত করে ভেসে উঠল আমার আশ্মার প্রতিচ্ছবি। তিনি যেন জীবন্ত হয়ে সামনে এসে দাঢ়ালেন। আমাকে বললেন, “তুই ধাবড়াসনে; কিছু হবে না তোর। আস্তাহ তোকে নিচয়ই সুস্থ করে তোলবেন। একটুখানি সবুর কর। মনে নেই ডাক্তার

সাহেব তোকে কি বলেছিল, রক্তক্ষরণে সহজে মৃত্যু হবে না তোর।” এ কথা বলেই তিনি আমার বুকে ফুঁ দিয়ে অদৃশ্য হয়ে গেলেন। আচমকা আমি ডেকে উঠলাম, “আম্মা”। আমার অঙ্কুট কঠস্বরে আতিক মাথা ঝুকে আমায় শুধালো,

-হক ভাই, কিছু বলছেন?

-না কিছু না। বলে জবাব দিলাম। আমার কথাই ঘুরে ফিরছিল মনে। তাইতো মনে পড়ছে। আমি তখন ইন্টারমেডিয়েটের ছাত্র। আমরা তখন কুমিল্লাতে। একদিন সন্ধ্যায় টাউন হলে বস্তুদের নিয়ে নাটক দেখছিলাম। হঠাতে নাটক বন্ধ করে দিয়ে মাইকে জরুরী ঘোষণা দেয়া হল একটি মেয়ের জীবন বাঁচাতে রক্তের প্রয়োজন। তার প্রপের রক্ত নেই হাসপাতালে। রক্ত পাওয়া না গেলে রোগীকে বাঁচানো যাবে না কিছুতেই। ঘোষণা শোনার পর বস্তুদের সঙ্গে করে সোজা গিয়ে উপস্থিত হলাম জেলা সদর হাসপাতালে। জরুরী বিভাগে গিয়ে খোঁজ করে জানতে পারলাম, গার্লস কলেজের একটি মেয়ের শরীরে জরুরী ভিত্তিতে অঙ্গোপচার করা হয়েছে। কিন্তু আভ্যন্তরীন রক্তক্ষরণ শুরু হয়েছে হঠাতে। বড়লোকের একমাত্র মেয়ে। টাকার জোড় রয়েছে। মেয়ের বাবা তাকে ঢাকায় নিয়ে যেতে চাচ্ছেন। কিন্তু অবস্থার কিছুটা উন্নতি না হওয়া অব্দি তাকে ঢাকায় স্থানান্তরিত করা সম্ভবপর নয়। অবস্থার উন্নতির জন্য চাই রক্ত। রক্তের ব্যবস্থা হলে দ্বিতীয়বার অঙ্গোপচার করবেন ডাক্তাররা। আমরা সবাই ভলান্টিয়ার হলাম রক্ত দেয়ার জন্য। ডাক্তার সাহেব আমাদের সবার রক্ত পরীক্ষা করে বললেন, আমার ব্লাডগ্রুপ ‘ও’ পজেটিভ। তাই শুধু আমার রক্তই মেয়েটিকে দেয়া যাবে। আমি এতটুকু দ্বিধা না করে বললাম, যতটুকু প্রয়োজন ততটুকু রক্ত তিনি আমার শরীর থেকে বের করে নিতে পারেন। প্রায় ২ পাইন্ট রক্ত সেদিন আমার শরীর থেকে নেয়া হয়েছিল। হাসপাতাল থেকে ফিরে আসার আগে ডাক্তার সাহেব আমাকে বলেছিলেন, “নিয়মিত রক্তদান করার মাঝে অনেকগুলো সুফল আছে। তার মধ্যে একটা হচ্ছে যে, যার মধ্যে রক্তদানের অভ্যাস থাকে সে রক্তক্ষরণে মারা যায় না।” তার সেই কথাটা বাসায় ফিরে প্রসঙ্গক্রমে আম্মাকে বলেছিলাম আমি। এ ঘটনার কিছুদিনের মধ্যেই হঠাতে করে ১৯৬৪ সালে এক দুর্ঘটনায় আম্মা মারা যান। সে আর এক কাহিনী। আম্মার মৃত্যু সমন্ত কুমিল্লায় এক আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল। ডাক্তারের খামখেয়ালী ও গাফিলতিতে ঘটেছিল সে দুর্ঘটনা।

Expired date এর পেনিসিলিন ইনজেকশান দেয়ায় Reaction এ মারা যান

কিছু কথা কিছু ব্যবা

তিনি। দীর্ঘ সময়ের ব্যবধানে আজ মুমৰ্খ অবস্থায় আমি যখন মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা লড়ছি ঠিক তখন তিনি এসে ডাঙ্গার সাহেবের কথাটা শ্মরণ করিয়ে দিয়ে আমায় আশ্বাস দিয়ে গেলেন। কি আশ্চর্য!

তার আশ্বাসবাণীতে আমার মনোবল অনেক বেড়ে গেল। কেমন যেন একটা দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে গেল আমি কিছুতেই এভাবে মরতে পারি না। আমাকে বাঁচতে হবে। আমি বাঁচবোই। মৃত্যুর মুখোমুখি যমে-মানুষে টানাটানির মধ্যে একসময় পথ ফুরিয়ে এল। পৌছে গেলাম মাসিমপুর সিএমএইচ। পূর্বেই খবর দেয়া ছিল। লোকাল ভারতীয় বাহিনীর counterpart বিগেডিয়ার ভড়কে ও সিএমএইচ-এর পদস্থ কর্তৃব্যক্তিরা সবাই আমার আগমণ প্রতিক্রান্ত তৈরি ছিলেন। আমরা পৌছার সাথে সাথেই সোজা আমাকে নিয়ে যাওয়া হল অপারেশন থিয়েটারে। এ্যানেছেসিয়ার প্রভাবে জ্ঞান হারালাম আমি। যখন জ্ঞান ফিরল তখন আমি হাসপাতালের VIP কেবিনে। আমাকে ধিরে দাঢ়িয়ে আছে বাবু, আতিক, খোকন, মাসুক, ফারুক, মাহবুব, জহির, ফ্ল্যাইট ল্যাফট্যানান্ট কাদের প্রমুখ, আমার প্রিয় সহযোগিজারা। জ্ঞান ফেরার সংবাদ পেয়ে অল্পক্ষণের মধ্যেই এসে পৌছালেন মেজর দত্ত, ক্যাপ্টেন রব, মেজর দাস, বিগেডিয়ার ভড়কে, ক্যাপ্টেন চ্যাটার্জী, কর্নেল বাগচী প্রমুখ। এরা সবাই আমাকে অত্যন্ত ভালবাসতেন। তাদের আন্তরিকতার প্রাবনে সেদিন বিদেশের মাটিতে আঞ্চলিক-পরিজনহীন অবস্থায়ও নিঃসঙ্গতা ও একাকীভু বোধ করিনি এতটুকুও। আহত হয়ে হাসপাতালে থাকাকালীন অবস্থায় ক্রীমতী ভড়কের কাছ থেকে পেয়েছিলাম মাত্সুলভ মহতা আর বাংসল্য। কয়েকদিনের মধ্যেই আমার হাসপাতালের ক্যাবিনটাই হয়ে উঠেছিল অপারেশন হেডকোয়ার্টার্স। সেখান থেকে বিছানায় আধশোয়া অবস্থাতেই পরিচালনা করতে হচ্ছিল বিভিন্ন সাব-সেক্টরের যুদ্ধ প্রক্রিয়া।

অল্প কিছুদিনের মধ্যে কিছুটা সুস্থ হয়েই হাতের প্লাষ্টার নিয়ে ফিরে পিয়েছিলাম রন্ধন। মনে তখন একই চিন্তা, একই ধ্যান- যুদ্ধকে এগিয়ে নিতে হবে দ্রুতগতিতে। সময়ের সাথে পাল্লা দিয়ে যত তাড়াতাড়ি সঁজ্ব ছিনিয়ে আনতে হবে স্বাধীনতার সূর্য। প্রতিষ্ঠিত করতে হবে আমাদের স্বপ্নের বাংলাদেশ। এটাই ছিল '৭১ এর চেতনা।

मधाप्त

লেখকের প্রশ্ন

আজ জীবনের পড়স্তবেলায় নিজেকে জিজ্ঞেস করি; জিজ্ঞেস করি সেই সব সহযোগাদের; যারা আজো বেঁচে আছে - কোথায় সেই চেতনা? যে চেতনায় উদ্বৃক্ষ হয়ে মুক্তিযোদ্ধারা দেশব্যাপি ছড়িয়ে দিয়েছিল অগ্নিস্ফুলিঙ্গ। পর্যায়ক্রমে সেই স্ফুলিঙ্গ থেকে সৃষ্টি হয়েছিল যুদ্ধের দাবানল। যার উত্তাপে আত্মসমর্পণ করতে বাধ্য হয়েছিল ১৭ হাজার সুশিক্ষিত হানাদার বাহিনী। আজ কি তারা পারে না সে দাবানল সৃষ্টি করতে আর একবার? যার প্রচণ্ড উত্তাপে জুলেপুড়ে ছারখার হয়ে যাবে সব চক্রান্তের জাল; অন্যায়-অবিচার, দুরীতি ও স্বার্থপরতায় কলুশিত বর্তমানের ঘুণেধরা সমাজ ব্যবস্থা? অবসান ঘটবে অতীত ব্যর্থতার ধারাবাহিকতার? বর্তমান প্রজন্মের সম্মুখে অঙ্ককার অমানিশার পরিবর্তে উমোচিত করে দিতে সম্ভাবনাময় সমৃদ্ধশালী এক নতুন বাংলাদেশের উজ্জ্বল ভবিষ্যত?

নিশ্চয়ই আজো ধিক্ ধিক্ করে জুলছে সেই অগ্নিস্ফুলিঙ্গ আমাদের সবার বিবেকের কোন প্রকোষ্ঠে। খুঁজে নিতে হবে সেই স্ফুলিঙ্গকে; ফিরে পেতে হবে সেই চেতনা; জাগিয়ে তুলতে হবে সুষ্ঠু শক্তিকে; ছড়িয়ে দিতে হবে দাবানল '৭১ এর স্বাধীনতার অসম্পূর্ণ ষপ্ট জাতীয় মুক্তি অর্জনের লক্ষ্যে। যথাযথ মর্যাদায় বিশ্বে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে সুবী সমৃদ্ধশালী এক নতুন বাংলাদেশ। এ ওরুদায়িত্ব সম্পাদনের প্রধান শক্তি বর্তমান প্রজন্ম। '৭১ এর মুক্তিযোদ্ধারা হতে পারে এ সংগ্রামে পথ প্রদর্শক - কাওরী।

রাষ্ট্রদ্বৃত লেং কর্নেল (অবঃ)
শরিফুল হক ডালিম (বীর উত্তম)